

# INDICE

- 15 **Perché Ingres? Perché Milano?**  
STÉPHANE GUÉGAN, FLORENCE VIGUIER-DUTHEIL
- 21 **David e la sua influenza, ieri e oggi**  
INTERVISTA CON PHILIPPE BORDES
- 29 **Romolo, Augusto, Napoleone. La creazione di una nuova iconografia dell'*imperium***  
ADRIEN GOETZ
- 35 **Fabre e l'impero**  
MICHEL HILAIRE
- 48 **Cronologia 1748 - 1835**
- Le opere in mostra**
- 53 **UNA MODERNITÀ PARADOSSALE** · STÉPHANE GUÉGAN
- 77 **DELLA NOTTE E DEL SOGNO** · STÉPHANE GUÉGAN
- 93 **LE CAMPAGNE D'ITALIA** · ISABELLA MARELLI
- 113 **MILANO CAPITALE DELLE ARTI** · ISABELLA MARELLI  
*L'altra capitale dell'impero, 120; Il caso Sommariva, 128*
- 141 **DUE RITRATTI PER UN IMPERATORE** · SYLVIE LE RAY-BURIMI  
*L'imperatore al comando, 148*
- 155 **INGRES FRA PARIGI E ROMA** · FLORENCE VIGUIER-DUTHEIL  
*Giovinetta e formazione, 162; Viaggio a Milano, 172*
- 175 **INGRES, CAROLINA E GIOACCHINO MURAT** · GENNARO TOSCANO  
*Odalische e Dormeuses, 190*
- 199 **INGRES DOPO LA CADUTA DELL'AQUILA** · FLORENCE VIGUIER-DUTHEIL  
*L'incontro con Raffaello, 204; Dipinti storici, 218; Passantes, 226; Nudi eterni, 230*
- 236 **Elenco delle opere in mostra**