

INDICE

I. PREMESSE. BUONI PROPOSITI, CATTIVE PRATICHE	9
1. 1. <i>Filosofia e nervi malati</i>	9
1. 2. <i>Un'insolente apertura</i>	15
1. 3. <i>Castelli in aria. Toujours préluder</i>	16
1. 4. <i>Prendere Leopardi come malattia</i>	20
1. 5. <i>E allora proviamoci</i>	26
2. SULL'ORLO DEL NULLA. UN PRIMO SGUARDO.	31
2. 1. <i>Nichilismo. La parola</i>	32
2. 2. <i>Il tema filosofico</i>	35
2. 2. 1. <i>Nietzsche</i>	35
2. 2. 2. <i>Dopo Nietzsche</i>	37
3. PRIMO APPROCCIO AL NULLA LEOPARDIANO	49
3.1. <i>L'affogamento</i>	49
3.2. <i>Elleboro a Leopardi</i>	60
4. UNA FILOSOFIA PER LEOPARDI	69
4.1. <i>La filosofia è scelleraggine ragionata</i>	69
4.2. <i>Il ruolo della contraddizione nel pensiero leopardiano</i>	73
4.3. <i>Natura e qualità della ragione</i>	84
4.4. <i>Zanotti e il perfetto filosofo</i>	97
4.5. <i>Quale lingua per la filosofia. Quale filosofia</i>	106
4.5.1. <i>Pensare il mistero</i>	110
4.5.2. <i>Ancora la questione della lingua filosofica</i>	115

5. LEOPARDI SECONDO LUI STESSO	136
5.1. Leopardi scettico e relativista "assoluto"	136
5.2. Leopardi socratico	156
5.2.1. Concordanza con le antiche filosofie	165
5.2.2. Platonismo in Leopardi	171
5.3. Leopardi epicureo e antiepicureo	176
5.4. Teofrasto, Bruto e il disinganno	192
5.5. E Hume?	196
6. IL FILOSOFO E LA POESIA. LA FUNZIONE DEL BELLO	199
6.1. <i>Il sonno, l'oppio, il dolore e il paradiso della tecnica</i>	199
6.2. <i>Il nulla, il gignens e la Ginestra</i>	213
7. ANCORA SUL NULLA LEOPARDIANO	230
7.1. <i>Minima tavola del nulla leopardiano</i>	237
7.1.1. <i>Noia come esperienza (mistica?) e privilegio. Potere conoscitivo della malinconia e della noia</i>	238
7.1.2. <i>Il nulla come figura della noia</i>	248
7.1.3. <i>Il nulla come richiamo religioso alla vanitas vanitatum</i>	259
7.1.4. <i>L'infinità del nulla: solo una parola</i>	280
7.2. <i>E adesso? Un'estetica del nulla? Ontologia negativa?</i>	284
8. NIENTE FILOSOFIA. TUTT'AL PIÙ, MEZZA	292
8.1. <i>L'ordine incomparabile</i>	292
8.2. <i>Il mondo a caso</i>	298
8.3. <i>Illusioni al pascolo</i>	302
9. LEOPARDI IMMORALISTA	317
9.1. <i>L'inquietudine etica di Leopardi</i>	317
9.1.1. <i>Amor fati? La mite ferocia leopardiana</i>	322
9.1.2. <i>Le passioni di Leopardi</i>	327
9.1.3. <i>Convertire la ragione</i>	333
9.1.4. <i>La fame di virtù. Elogio del delitto</i>	348
9.1.5. <i>Testimone del vero</i>	353
CONCLUSIONI?	361
BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE	371
<i>Alcune edizioni delle opere leopardiane consultate</i>	377
INDICE DEI NOMI	379