

# Inhalt

<b>Bruno Frei</b>	
<b>Die anarchistische Utopie</b>	
<b>Freiheit und Ordnung</b>	5
Vorwort zur ersten Auflage	5
I. „Die Phantasie ergreift die Macht“	7
<i>Paris, 13. Mai 1968</i>	7
<i>Terminologische Schwierigkeiten</i>	9
<i>Warum Utopie?</i>	12
II. Historische Erfahrungen	15
<i>Die Lastwagen von Puigcerda</i>	15
<i>Vor Proudhon</i>	16
<i>Bakunin</i>	22
<i>Ausschluß aus der I. Internationale</i>	24
<i>Italien</i>	28
<i>Der spanische Bürgerkrieg 1936–1939</i>	33
<i>Die Anarchistenbombe</i>	36
<i>Der Anarchosyndikalismus</i>	38
<i>Georges Sorel oder vom Anarchismus zum Faschismus</i>	41
<i>Deutschland</i>	44
<i>Amerika</i>	48
<i>Kropotkin</i>	49
III. Marx, Engels, Lenin	53
<i>Das Räte-Argument</i>	53
<i>Selbstverwaltung der Produzenten</i>	58
<i>Das Anti-Staats-Argument</i>	62
<i>Das Spontaneitäts-Argument</i>	66
<i>Das antiautoritäre Argument</i>	68
<i>Das Freiheits-Argument</i>	72
<i>Das Intellektuellen-Argument</i>	77

IV. Jugend und Ideologen	82
<i>Der Ekel</i>	82
<i>Jahrgang 1945</i>	86
<i>Cohn-Bendit</i>	89
<i>Bakunin – ein Heiligenbild</i>	92
<i>Westberlin</i>	96
<i>Berkeley 1964</i>	99
<i>Der Kongreß von Carrara</i>	103
<i>Bomben und Blumen</i>	104
<i>Sex und Revolution</i>	108
<i>Die „Große Weigerung“</i>	109
<i>Modell Urgesellschaft</i>	116
<i>Die Konsequenzen</i>	117
V. Die Utopie	121
<b>Hans Adamo</b>	
<b>Über Terrorismus</b>	
<b>Ursachen und Funktion des Anarchoterrorismus in der Bundesrepublik</b>	132
Anmerkungen	163