

INHALT

	Seite
I. Einleitung	9
II. Bildung, Wesen und Weg der französischen Klassik	12
III. Das Nachleben der Klassik	
a) Frankreich	65
b) Die französische Klassik in den übrigen europäischen Ländern	
1. Skandinavien, Holland, Rußland	82
2. Rumänien, Portugal, Spanien	89
3. Die französische Klassik und Italien	97
4. Die französische Klassik und England	112
5. Die französische Klassik und Deutschland	120
6. Schiller und die französische Klassik	140
7. Goethe und die französische Klassik	169
IV. Die Klassik im 19. und 20. Jahrhundert in Deutschland und Frankreich. Die französische Klassik als politisches Instrument	200