

**Christoph Strosetzki (Coord.)**

# **Perspectivas actuales del hispanismo mundial**

Literatura – Cultura – Lengua

Volumen II: Ss. XVIII y XIX | Literatura contemporánea

Editores: Andreas Gelz, Susanne Schlünder, Jan-Henrik Witthaus, Mechthild Albert,  
Jochen Mecke, Carmen Rivero

## Contenido del volumen 22.2

### Siglos XVIII y XIX

Literatura española decimonónica traducida al italiano entre  
1850 y 1914..... 3

ANA ISABEL BALLESTEROS DORADO

La presencia de la literatura española en los países bálticos  
(1850-1914) ..... 17

CARMEN CARO DUGO

La proyección europea de la literatura española entre 1850 y  
1914: estado de la cuestión..... 31

ANA MARÍA FREIRE LÓPEZ

Panorama de la narrativa contemporánea editada en checo entre  
1850-1914..... 45

BEATRIZ GÓMEZ-PABLOS

El mundo de la política desde la perspectiva de la ama de casa  
en los tiempos de transición del Antiguo al Nuevo Régimen.  
El discurso y la realidad ..... 59

BARBARA OBTULOWICZ

Cuadros sinfónicos en cuerpo de letra: una lectura neuro-  
estética de la literatura romántica ..... 73

CARLOS MIGUEL-PUEYO

Georges Hérrelle y la gran novela española en Francia. El caso de Blasco Ibáñez.....87

DOLORES THION SORIANO-MOLLA

El espacio urbano en la literatura: una mirada comparativa a través de *El maestrante* y *La Regenta* ..... 101

ASAKO TOKUNAGA

### **Literatura contemporánea**

Ella tiene la palabra. Kristina de Noruega en la narrativa española: ¿un cuento de hadas? ¿Un relato histórico? ¿Una leyenda?..... 111

HAYAM ABDU MOHAMED

Crónica de la derrota, los campos y el exilio en la novela *Los vencidos* ..... 125

JOSÉ I. ÁLVAREZ FERNÁNDEZ

*Makbara*: un canto al amor. (De)construcción de la lógica, (re)construcción de la Torre de Babel ..... 137

GIHANE AMIN

Cuando la piratería fue legal. La novela realista española en los Estados Unidos ..... 149

FERNANDO ARIZA GONZÁLEZ

Resonancias de Oscar Wilde en la producción de Federico García Lorca ..... 159

ELEONORA BASSO

Atributos escépticos y nietzscheanos de Pachico Zabalbilde de *Paz en la guerra* de Unamuno ..... 173

BRIAN COPE

Los sefardíes en la prensa africanista española .....	185
PALOMA DÍAZ-MAS	
Alejandro Sawa y Walter Benjamin: de la traducción a la crítica literaria .....	199
VERENA FRITSCHLE	
La poesía inteligentísima del siglo XXI: Milagros Salvador.....	209
AGUSTINA GARCÍA MANZANO	
<i>Ayer no más</i> , una novela sobre la posmemoria.....	221
MARÍA JOSÉ GIMÉNEZ MICÓ	
Picasso poeta (surrealista): estado de la cuestión .....	233
SARA GONZÁLEZ ÁNGEL	
La recepción de la obra de Federico García Lorca en el ámbito germano parlante (2009-2016): diversidad y nuevas traducciones.....	247
BÁRBARA HEINSCH	
La poesía del cante flamenco contemporáneo: entre la tradición y la ruptura .....	267
FLORIAN HOMANN	
Imágenes del alemán nazi en la literatura española contemporánea.....	281
VOLKER JAECKEL	
La imagen del <i>Übermensch</i> como prototipo en la literatura española finisecular: <i>Camino de perfección</i> de Pío Baroja .....	295
DANFENG JIN	
Jaime Gil de Biedma: vida, amor, muerte en su poesía.....	305
MARIAPIA LAMBERTI	

Chet Baker piensa en su arte: Vila-Matas piensa en Unamuno .....	317
NÉSTOR OSVALDO MACÍAS	
La idea de la pérdida del pueblo natal en las obras de Julio Llamazares: de la ficción a la realidad .....	329
YUKIKO MATSUMOTO	
Pasión por la trama: <i>La incógnita</i> de Galdós y <i>El desfile del amor</i> de Pitol.....	337
CLAUDIA MEDINA RAMÍREZ	
Miguel de Unamuno, lector de Eugénio de Castro.....	347
MIGUEL FILIPE MOCHILA	
Ficción y realidad en el panorama histórico de <i>La sangre de los inocentes</i> , de Julia Navarro.....	371
SALWA MOHAMED MAHMOUD	
Algunas notas sobre <i>Figuras de Reyes y Profetas</i> , obra de Gabriel Miró.....	383
LAURA PALOMO ALEPUZ	
<i>Balada por la luz perdida</i> , de Juan G. Atienza: más allá del horror lovecraftiano .....	397
MIKEL PEREGRINA CASTAÑOS	
La crónica modernista como puerta a la modernidad .....	411
DORA POLÁKOVÁ	
Rescatando el pasado: los lugares de memoria en <i>La escuela de Platón</i> de Rosa Chacel.....	421
GABRIELA POZZI	

Palabras de la urgencia: el <i>ethos</i> retórico/autorial en el romancero de la guerra civil española .....	431
SABRINA RIVA	
Diálogo ibérico en torno a <i>Don Quijote</i> : Miguel de Unamuno y el movimiento cultural de la Renascença portuguesa.....	443
SUSANA ROCHA RELVAS	
El cadáver del Autor en <i>Penúltimos castigos</i> (1983) de Carlos Barral .....	457
JOSÉ LUIS RUIZ ORTEGA	
Puentes de un hispanismo posmemorial y transatlántico. La guerra civil española en la literatura argentina reciente .....	465
MARIELA SÁNCHEZ	
Una versión desconocida del <i>Quijote</i> en judeoespañol .....	477
MARÍA SÁNCHEZ-PÉREZ	
Fórmulas estéticas en la obra de Enrique Vila-Matas .....	491
SORINA DORA SIMION	
Don Quijote bajo las luces de bohemia .....	503
ALAN SMITH SOTO	
La figura de la madre en <i>Ceremonia por un teniente abandonado</i> de Fernando Arrabal.....	509
VIVECA TALLGREN	
Una aproximación a la génesis del texto en el «taller del escritor»: las huellas de la escritura en Pedro Salinas .....	519
NATALIA VARA FERRERO	