

Indice

Prologo	7
1. Due luoghi comuni	23
2. La storia letteraria in classe	35
3. La <i>Storia</i> in tipografia	67
4. Il manoscritto autografo	75
5. Una <i>Storia</i> strozzata e l'editor che non ci fu	105
6. Il senso della <i>Storia</i> : il suo paradigma	121
1. Il mito del Comune	130
2. Il problema della tradizione lirica	134
3. Ancora sui dispositivi microdialettici	137
4. Dante e Petrarca	140
5. Medioevo e Rinascimento	147
6. Classico e Classicismo	158
7. Nella decadenza e nella corruzione: Ariosto e Machiavelli (e Tasso?)	162
8. L'invidia della Riforma	180
9. Il Seicento e il Barocco: l'abisso della catastrofe, «la tragedia italiana»	188
10. «La risurrezione della coscienza nazionale»	200
11. Una <i>Storia</i> della borghesia: dal tradimento alla resurrezione	213
12. La letteratura e la «classe colta»	252

Appendice.

Sondaggi sul lessico della <i>Storia</i>	259
1. Nazione, patria, Italia	260
2. Popolo	265
3. Coscienza	268
4. Vita	270
5. Reale, ideale	275
6. Forma e contenuto	280
7. Scienza	291
Congedo	295
Bibliografia	309
Indice dei nomi e delle cose notevoli	321