

Inhalt

Vorbemerkung.....	3
Wolfgang Augustyn: Zur Gleichzeitigkeit von Handschrift und Buchdruck in Deutschland – Versuch einer Skizze aus kunsthistorischer Sicht	5
Ulrike Heinrichs-Schreiber: Sehen als Anwendung von Wissen. Aussage und Wirkung der Bilder in Stephan Fridolins <i>Schatzbehalter</i> und bei Albrecht Dürer	49
Peter Ochsenbein: Handschrift und Druck in der Gebetbuchliteratur zwischen 1470 und 1520	105
Holger Flachmann: Handschrift und Buchdruck bei Martin Luther.....	121
Felix Heinzer: Handschrift und Druck im Œuvre der Grafen Wilhelm Werner und Froben Christoph von Zimmern	141
Ursula Rautenberg: Medienkonkurrenz und Medienmischung – Zur Gleichzeitigkeit von Handschrift und Druck im ersten Viertel des 16. Jahrhunderts in Köln	167
Ortrun Riha: Vom mittelalterlichen “Hausbuch” zur frühneuzeitlichen “Hausväterliteratur”: Medizinische Texte in Handschrift und Buchdruck.....	203
Martin Staehelin: Musikhandschrift und Musikdruck in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts	229
Hans Eideneier: Späte Handschriften und frühe Drucke griechischer Volksliteratur als Vorlesestoff für Hörer	263
Abgekürzt zitierte Literatur.....	281
Register	283
1. Handschriften	283
2. Frühdrucke.....	284
3. Personen, Sachen, Werke	290