

## Table des matières

Présentation	5
Héritages familiaux : le père, la mère et les oncles maternels	9
Premières lectures	23
Scoutisme et football dans l'enfance	29
L'école	32
Trois professeurs	35
Fin de la rhéto : la question Royale et ses convulsions	37
La nuit de Pascal : le choix de la Romane	39
Un étudiant progressiste à l'Université de Liège	41
Première session d'examens à l'Université	45
Quelques professeurs	50
Le TNP de Jean Vilar	53
Le service militaire	55
Jeune enseignant et jeunes mariés	58
Le politique et le social	62
Politique et université	64
Les illusions et les idéaux	67
À Paris	69
La fin de la thèse	78
Retour chaotique à l'université	80
Assistant de Maurice Piron	83
Aux États-Unis	85
Une bande d'idiots !	87
Second séjour aux États-Unis	89
L'Ensemble Théâtral Mobile et la Huitième Section	92
Le Groupe $\mu$	95
Sociologie de la littérature et marxisme	103

Mai 1968	109
Le cours de paralittérature et Brigitte Lahaie	112
Barthes, Eco, Genette, Todorov, Bayard	114
Pierre Bourdieu	123
Sociologie de la littérature affective	134
Simenon	135
Professeur ordinaire	140
La succession Vandegans	145
Les commissions consultatives	147
<i>Le Manifeste pour la culture wallonne</i>	152
<i>Carré Magazine</i> et Espace Nord	157
Le rapport aux étudiants	166
Des auteurs négligés ? Flaubert et Hugo	168
<i>La Wallonie</i>	170
<i>Le Roman policier ou la modernité</i>	179
GREGES et roman célibataire	183
<i>Pour Albertine</i>	185
Écritures et style	192
Éméritat	194
Lugano	195
L'Association Liégeoise pour la Promotion de l'Art Contemporain (ALPAC)	200
Éditeur au Seuil	206
<i>Les Romanciers du réel</i>	209
Dans la ligne de <i>Pour Albertine</i> : vers une méthode d'analyse	212
<i>Sexe et pouvoir</i>	220
Journaliste culturel en France	222
Héritage symbolique : héritiers et collaboratrices	225
Bilan ?	228