

Inhaltsverzeichnis.

Dritter Theil.

Geschichte der deutschen Literatur im achtzehnten Jahrhundert.

Drittes Buch.

Das klassische Zeitalter der deutschen Literatur.

(Zweite Abtheilung.)

Zweiter Abschnitt.

Das Ideal der Humanität.

	Seite
Erstes Kapitel. Kant	3
Zweites Kapitel. Goethe in Italien und die ersten Jahre nach seiner Rückkehr	47
1. Goethe's Italienische Kunststudien	47
2. Iphigenie und Tasso, die römischen Elegieen und die venetianischen Epigramme	61
Iphigenie	61
Tasso	72
Die römischen Elegieen und die venetianischen Epigramme . .	83
3. Die ersten naturwissenschaftlichen Schriften	91
4. Das Fragment des „Faust“ und Wilhelm Meister's Lehrjahre .	100
Drittes Kapitel. Schiller's geschichtliche und philosophische Studien .	122
1. Die geschichtlichen Werke und die Hinwendung zu den Alten . .	122
2. Die philosophischen Abhandlungen und die philosophirenden Gedichte	141
3. Die Abhandlung über naive und sentimentalische Dichtung . .	172
Viertes Kapitel. Das Zusammenwirken Goethe's und Schiller's . . .	195

	Seite
1. 1795 bis 1798. Die Xenien. — Der Faust. — Hermann und Dorothea. — Idyllen und Elegieen	195
Goethe's und Schiller's Balladen und Schiller's Glocke	226
Wallenstein	234
2. 1798 bis 1805. Goethe's und Schiller's antikifizirende Kunsttheorie	253
Goethe's antikifizirende Dichtungen. Achilleis. Die Festspiele.	
Die natürliche Tochter. Helena. Pandora	269
3. Schiller's letzte Tragödien	280
Maria Stuart	284
Die dramatischen Entwürfe „Die Herzogin von Belle“ und	
„Die Kinder des Hauses“	288
Die Jungfrau von Orleans	290
Unausgeführte dramatische Entwürfe	297
Die Braut von Messina	300
Wilhelm Tell	306
Demetrius	311
Fünftes Kapitel. Philologie und Geschichtsschreibung	320
1. Philologie. Chr. Gottlob Heyne. Fr. Aug. Wolf. W. v.	
Humboldt	320
2. Geschichte. Schözer. Johannes Müller. Spittler	329
Sechstes Kapitel. Georg Forster	335
Siebentes Kapitel. Nachflänge der Sturm- und Drangperiode	354
1. Die letzten Romane Klinger's	355
2. Jean Paul	371
3. Hölderlin	394
4. Die Anfänge der Romantiker	405
Achtes Kapitel. Das Wiederaufleben der bildenden Kunst	431
Carstens. Thorwaldsen. Schinkel. Die Nazarener	431
Neuntes Kapitel. Die Klassiker und Romantiker in der Musik	458
Mozart. Beethoven. — Carl Maria v. Weber	458
Zehntes Kapitel. Die letzte Lebensperiode Goethe's 1806 bis 1832	480
Goethe's politische Stellung	481
Die Wahlverwandtschaften	492
Dichtung und Wahrheit. Der westfälische Divan. Lehrgedichte.	
Sprüche	506
Die Zeitschrift „Ueber Kunst und Alterthum“	515
Wilhelm Meisters Wanderjahre und der zweite Theil des Faust	527