

INHALT

1

DEFINITIONEN	8
<i>Staat und Nation</i>	11
<i>Die Nation</i>	15

2

KULTUR IN DER AGRARGESELLSCHAFT	18
<i>Macht und Kultur im schriftkundigen agrarischen Gemeinwesen</i>	19
<i>Kultur</i>	23
<i>Der Staat in agrarischen Gesellschaften</i>	26
<i>Die Arten der Herrschergruppen im agrarischen Gemeinwesen</i>	27

3

DIE INDUSTRIEGESELLSCHAFT	34
<i>Die Gesellschaft ständigen Wachstums</i>	41
<i>Soziale Genetik</i>	49
<i>Das Zeitalter der universellen Hochkultur</i>	58

4

DER ÜBERGANG ZU EINEM ZEITALTER DES NATIONALISMUS	63
<i>Eine Bemerkung zur Schwäche des Nationalismus</i>	69
<i>Wilde und Garten-Kulturen</i>	78

5

WAS IST EINE NATION?	83
<i>Die Entwicklung wirklicher Nationalismen verlief niemals glatt</i>	90

6

SOZIALE ENTROPIE UND GLEICHHEIT
IN DER INDUSTRIEGESELLSCHAFT 98*Schranken der Entropie* 100*Risse und Schranken* 113*Unterschiedliche Brennpunkte* 116

7

EINE TYPOLOGIE DER NATIONALISMEN 133

Die Spielarten nationalistischer Erfahrung 146*Nationalismus in der Diaspora* 152

8

DIE ZUKUNFT DES NATIONALISMUS 163

Industriekultur – eine oder viele? 169

9

NATIONALISMUS UND IDEOLOGIE 181

Wer ist für Nürnberg? 190*Eine Nation, ein Staat* 196

10

SCHLUSS 199

*Was in diesem Buch nicht
behauptet wird* 200*Zusammenfassung* 202*Anmerkungen* 208*Literatur* 214*Über den Autor* 216