

INHALTSVERZEICHNIS

Abkürzungen	10
Einleitung	11

ERSTES KAPITEL

Antike

Vorbemerkung: Religiöse Ambivalenz	13
A. Ablehnung der Seefahrt	15
I. Mythen	15
1. „Laudatio temporis acti“: vom Goldenen zum Eisernen Zeitalter	15
2. Okeanos	19
3. Prometheus, der Erfinder der Seefahrt	20
4. Die Säulen des Herakles	22
5. Argo, das erste Schiff	23
6. Mythenkombinationen in der lateinischen Dichtung	25
II. Motive	28
1. Religiöser Frevel: „Oceanus dissociabilis“	28
2. „Diesseitige“ Argumente	31
a) Wind und Wetter	31
b) „Amor sceleratus habendi“	32
c) Trennungsschmerz	34
III. Formen	36
1. Das Propemptikon	36
2. ψόγος ναυτιλίας: Formeln und Anlässe	41
a) „pereat qui primus“	42
b) „utinam ne“	42
c) „Qui primus“ / „Quis fuit primus“	44
B. Lob der Seefahrt	48
I. Gottgewollte Seefahrt	48
II. „Aufklärung“	51
Exkurs: Metaphorik	55
1. Das Leben	55
2. Der Staat	57
3. Der Hof	58
4. Die Dichtung	59
5. Die Liebe	61

ZWEITES KAPITEL

Mittelalter

A. Ablehnung	64
I. Die mythischen Zeitalter und die ersten Seefahrer	64
II. „Oceanus dissociabilis“	65
III. Antikes und christliches „Non plus ultra“	67
1. Das Irdische Paradies	67
2. Alexander	68
3. Odysseus	72
B. Christliche und ritterliche Neubewertung	76
I. Die ersten Seefahrer	76
II. Das Irdische Paradies	80
III. „Navigation à l’aventure“	81
Exkurs: Metaphorik	84
1. Das Leben	85
2. Der Staat	86
3. Der Hof	88
4. Denken und Dichten	91
5. Die Liebe	93

DRITTES KAPITEL

Renaissance und Barock

A. „Non plus ultra“	97
I. Arkadische Seefremdheit	97
II. „Codicia“	102
III. „Ambición“	108
IV. Die Verwünschung der Seefahrt	111
V. Antonio de Guevara	135
B. „Plus ultra“	139
I. Geographische und nautische Traktate	139
1. Die antike Ambivalenz als humanistisches Thema	139
2. „Navigatio naturaliter christiana“	151
a) Umwertung der antiken Verwünschung	151
b) Apostolische Rechtfertigung der Ozeanfahrten	157
II. Die Ozeanfahrten in der Dichtung	159
Exkurs: Metaphorik	172
1. Das Leben	172
2. Der Staat	179
3. Der Hof	181
4. Die Dichtung	188
5. Die Liebe	192

VIERTES KAPITEL

Das achtzehnte Jahrhundert

A. Traditionelle und zeitbedingte Ablehnung	197
I. Altes und neues Arkadien	197
II. Verwünschung	202
III. Luftschiffahrt	209
B. Liebe und Fortschritt	212
I. „Amour trouve moyen“	212
II. „La soif de connaître“	216
III. Luftschiffahrt	235
Exkurs: Metaphorik	237
1. Das Leben	237
2. Der Staat	239
3. Der Hof	241
4. Dichtung und Forschung	243
5. Die Liebe	245

FÜNFTES KAPITEL

Das neunzehnte und das zwanzigste Jahrhundert

A. Das Meer als Verhängnis	249
I. Satanische Seefahrt	249
II. Das zornige Schiff	251
III. Patriotischer „desengaño“ und Verwünschung	255
IV. Der resignierte Argonaut	266
B. „Homme libre, toujours tu chériras la mer!“	269
I. Die Unterwerfung des Meeres	269
1. Gott oder Satan als Partner des Fortschritts	270
2. Lob des ersten Seefahrers	276
3. Propemptika ohne Verwünschung	283
II. Columbus: Wandlung und Fortdauer eines Exemplums	286
Exkurs: Metaphorik	295
1. Das Leben	296
2. Staat und Gesellschaft	301
3. Der Hof	302
4. Dichten und Denken	303
Schlußbetrachtung	305
Anhang	308
Literaturverzeichnis	329
Namenregister	347