Table des matières

REMERCIEMENTS DU TRADUCTEUR 9

INTRODUCTION – La chute d'Éros 13

PREMIÈRE PARTIE
ROUSSEAU ET LE PROJET ROMANTIQUE

1 – Rousseau 43

2 – Stendhal, *Le Rouge et le Noir* 191

3 – Jane Austen, *Orgueil et Préjugés* 233

4 – Flaubert, *Madame Bovary* 255

5 – Tolstoï, *Anna Karénine* 279

6 – CONCLUSION 311

DEUXIÈME PARTIE

SHAKESPEARE ET LA NATURE

Introduction 321

7 – *Roméo et Juliette* 325

8 – *Antoine et Cléopâtre* 353

9 – *Mesure pour mesure* 387

10 – *Troïlus et Cressida* 409

11 – *Le Conte d'hiver* 443

12 – Conclusion 465

Interlude à propos de deux étranges couples :
Hal et Falstaff, Montaigne et La Boétie 469

TROISIÈME PARTIE

L'ÉCHELLE DE L'AMOUR

ÉPILOGUE 641