

<b>Franz Liszt – ein visionärer Abbé .....</b>	<b>9</b>
<b>Vorwort .....</b>	<b>13</b>
<b>Musik und Theologie – ein ungleiches Paar? .....</b>	<b>15</b>
Kulturwissenschaftliche Vorbemerkung .....	16
Biblische Vorbemerkung .....	17
Historische Vorbemerkung .....	18
Erkenntnistheoretische Fragen .....	19
<b>1 Franz Liszt: Leben und Werk .....</b>	<b>31</b>
Das Leben .....	31
Von Raiding nach Paris (1811–1827) .....	31
Wanderjahre (1827–1839) .....	35
Virtuosenreisen (1839–1847) .....	42
Weimar (1848–1861) .....	45
Rom (1861–1868) .....	51
«La vie trifurquée» (1869–1886) .....	57
Das Werk .....	63
Der Salon .....	63
Romantik .....	65
Freundschaften .....	72

Lebenspartnerinnen .....	94
Die Mutter .....	97
Das literarische Werk Franz Liszts .....	101
Korrespondenz .....	107
Das spirituelle Profil .....	108
Das musikalische Œuvre .....	112
Rezeptions- und Wirkungsgeschichte .....	113
<b>2 Philosophie- und theologiegeschichtlicher Kontext der Werke Liszts .....</b>	<b>119</b>
Musikalische Ästhetik .....	119
Theologie und Moderne .....	126
Lamennais und <i>L'Avenir</i> .....	134
Saint-Simon .....	139
Musikalische Reformbewegungen der Kirchenmusik .....	141
Schultheologie .....	147
<b>3 ‹Le style lisztien› .....</b>	<b>151</b>
Melodik, Harmonik, Stil .....	151
Literatur und Musik – Sinfonische Dichtung .....	153
Musik und Gesellschaft .....	162
Variationen .....	165
Kirchenmusik und Gregorianik .....	166
Exkurs: Das ‹Bild› der Kirchenmusik bei Franz Liszt .....	174
<b>4 Franz Liszt: Eine Werkauswahl unter theologischem Aspekt ....</b>	<b>179</b>
Die Zeit vor der <i>Graner Messe</i> .....	181
<i>Te Deum, Ave Maria</i> (1842), <i>Messe für Männerchor</i> (1848–1852) .....	181

<i>Essai sur l'indifférence</i> .....	182
<i>Etudes d'exécution transcendante</i> .....	183
<i>Album d'un voyageur / Années de pèlerinage</i> .....	184
<i>Harmonies poétiques et religieuses</i> .....	186
<i>Consolations</i> .....	189
Die Zeit ab der <i>Graner Messe</i> .....	190
Die <i>Graner Messe</i> .....	190
<i>Die Hunnenschlacht</i> .....	194
<i>Weihnachtsbaum / Arbre de Noël</i> .....	195
Die <i>Psalmen</i> .....	195
Variationen über Johann Sebastian Bachs <i>Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen</i> für Orgel .....	199
Das Oratorium <i>Die Legende von der Hl. Elisabeth</i> .....	201
<i>Les Septs Sacrements / Rosario</i> .....	210
<i>Trois Odes funèbres</i> .....	214
Zwei Episoden aus Lenaus <i>Faust</i> .....	217
Rom .....	218
Oratorium <i>Christus</i> .....	218
<i>Les Légendes</i> .....	229
L'hymne du Pape .....	232
<i>Totentanz. Paraphrase über &lt;Dies irae&gt;</i> .....	232
<i>Missa choralis</i> .....	234
<i>Messe pour les morts</i> .....	234
<i>Ungarische Krönungsmesse</i> .....	235
<i>Via Crucis</i> .....	236
Spätwerke .....	240
<i>Ossa arida</i> .....	241
<i>Von der Wiege bis zum Grabe</i> .....	242

<i>Am Grabe Richard Wagners und R. W. – Venezia</i> .....	243
<i>Gondola lugubre II</i> .....	244
<i>Unstern, En rêve-nocturne und Nuages gris</i> .....	245
<i>Bagatelle ohne Tonart / Bagatelle sans tonalité</i> .....	247
<i>Abschied</i> .....	247
<b>5 Theologie und Musik in der Romantik</b> .....	249
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	259
Herangezogene Schriften und Werkausgaben von Franz Liszt .....	259
Sekundärliteratur zu Franz Liszt .....	262
Weitere Literatur .....	267
<b>Register</b> .....	273
Personenverzeichnis .....	273
Werkverzeichnis .....	279