

Inhalt

Sieglinde Borvitz und Yasmin Temelli <i>Einleitung. Liberté e(s)t choix. Verhandlungen von Freiheit in der französischen Literatur</i>	7
Anne Robin <i>La «liberté» du libraire restreint la liberté des femmes : l'édition française du Décaméron de Boccace réalisée par Antoine Vérard (1485)</i>	19
Lydia Bauer <i>La conquête de la liberté dans l'Heptaméron de Marguerite de Navarre</i>	43
Daniel Fliege <i>La vérité vous donnera liberté (Jn 8, 32). L'Heptaméron de Marguerite de Navarre et la question du libre arbitre</i>	55
Yasmin Temelli <i>Jean de Lérys Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil – eine Reise Richtung Freiheit?</i>	87
Christian Grünngel <i>Religionsfreiheit oder Freiheit von der Religion? Radikalaufklärung der Lumières und Religionskritik</i>	105
Rudolf Behrens <i>Frei von Verantwortung? Die irresponsabilité pénale in juristischen Fallerszählungen des 19. Jahrhunderts in Frankreich, am Beispiel der Causa Jobard</i>	125
Sieglinde Borvitz <i>Freiheit und die ‚dunkle Seite‘ des Gesetzes bei Joris-Karl Huysmans</i>	145
Johannes Waßmer <i>Freiheit, Gleichheit, Arbeitsgestalt. Die Freiheit des Einzelnen und der Sog des Totalitarismus bei Henri Barbusse und Ernst Jünger</i>	165
Mathilde Lévêque <i>Une liberté sous contrôle : la loi de 1949 sur les publications destinées à la jeunesse</i>	189
Bianca Morales García <i>„Je suis emprisonné parce que je suis un homme libre.“ Zur Konzeption von Freiheit bei Jorge Semprún</i>	203

Inhalt

Sabine Schmitz

Erzählungen über die (Un-)Freiheit zum Entwurf muslimischer Identitäten in Frankreich: Moi, Khaled Kelkal (2012) von Salim Bachi und Un homme, ça ne pleure pas (2014) von Faïza Guène. 219

Ursula Hennigfeld

La France sera islamiste? Dystopien der Freiheit bei Rufin, Houellebecq und Sansal. 251

Lothar Matthes

Selbstaufgebende Unterwerfung oder Sehnsucht nach bekennender Transzendenz? Westliche Freiheitsideologie als sinndefizitäres Vakuum mit pathologischem Krankheitswert – Anmerkungen zur Umsetzung von Houellebecqs Soumission im Deutschen Theater Berlin. 275