

Table générale

Conventions de notation et abréviations IX

Introduction 1

- 1 Travaux antérieurs 1
- 2 But de l'étude 3
- 3 Le son et sa représentation 4
- 4 La documentation et son traitement 5
- 5 Le corpus hittite numérisé 6
- 6 Jugements et limites du jugement 7
- 7 Phonétique et phonologie 8
- 8 Méthodes et « théories » phonologiques 9
- 9 La phonologie et la linguistique 11
- 10 Principes élémentaires de l'analyse 13

1 La langue et les textes 16

- 1.1 La réapparition des Hittites et du hittite 16
- 1.2 Mise à jour et publication des tablettes 30
- 1.3 La documentation 35
- 1.4 La langue 39
- 1.5 Périodisation de la langue 53

2 L'écriture 59

- 2.1 Transcription du cunéiforme 59
- 2.2 Les Hittites et l'écriture 62
- 2.3 Interprétation du signe d'écriture 67
- 2.4 Types de logogrammes 71
- 2.5 Constitution graphique du mot 81
- 2.6 Constitution graphique du texte 87
- 2.7 Réalisation matérielle des tablettes 89

3 La lecture 94

- 3.1 La lecture et son interprétation 94
- 3.2 La conventionnalisation graphique 97
- 3.3 Les voyelles factices 103
- 3.4 L'initiale du mot 110

- 4 Les segments et leurs représentations 118**
- 4.1 Voyelles et signes vocaliques individuels 118
 - 4.2 Associations de signes incluant des voyelles 142
 - 4.3 Organisation de l'espace vocalique 149
 - 4.4 Les plosives 153
 - 4.5 Représentation du mode des plosives 170
 - 4.6 Interprétation du mode articuloire des plosives 181
 - 4.7 Phonétique et phonologie des plosives 205
 - 4.8 Les fricatives 217
 - 4.9 L'affriquée /tʃ/ et les séquences /d/, /tʰ/ + /s/ 229
 - 4.10 Les nasales 238
 - 4.11 Conditionnements des nasales 243
 - 4.12 Les approximantes 251
 - 4.13 Les liquides 253
 - 4.14 Les semi-voyelles 258
 - 4.15 Classement des consonnes 272
 - 4.16 Relations paramétriques 276
- 5 Phonotactique 280**
- 5.1 Les limites du mot 280
 - 5.2 Les séquences de segments dans le mot 286
 - 5.3 Les voyelles 287
 - 5.4 Les séquences avec semi-voyelles 288
 - 5.5 Les séquences avec liquides 289
 - 5.6 Les séquences avec nasales 290
 - 5.7 Les séquences avec fricatives 291
 - 5.8 Les séquences avec affriquée 292
 - 5.9 Les séquences avec plosives 293
 - 5.10 Les relations de co-articulation 296
- 6 La syllabe 298**
- 6.1 La constituance syllabique 298
 - 6.2 Formations syllabiques 304
 - 6.3 Composition segmentale des syllabes 309
 - 6.4 Plateaux syllabiques 315
 - 6.5 La réplication des voyelles 318
 - 6.6 Motivations de la réplication 327
 - 6.7 La gémination des consonnes 339
 - 6.8 Réalisations de la gémination 349
 - 6.9 Motivation linguistique de la gémination 358

7	L'accentuation	362
7.1	L'information prosodique	362
7.2	La démarcation prosodique	364
7.3	L'accentuation des syllabes	366
7.4	L'accent dans le mot	375
7.5	Caractérisation accentuelle des morphèmes	379
7.6	Fragments de paradigmes accentuels	387
7.7	Récapitulatif et bilan	400
8	Relations inter-segmentales	403
8.0	Remarque liminaire	403
8.1	Les transitions <i>labiale + labiale</i>	404
8.2	Transitions T}-{T et antihomophonie	414
8.3	Changements d'aspiration	420
8.4	Changements de voisement	427
8.5	Délocalisation des fricatives	435
8.6	Défriction des fricatives	441
8.7	Élimination, émergence et diffusion de la nasalité	444
8.8	Transitions V + <i>rhotique</i>	463
8.9	Transitions <i>rhotique</i> + C	465
8.10	Coarticulation </s/ + plosives> et <plosives + /s/>	472
8.11	Réduction des voyelles antérieures	477
8.12	Traitement du hiatus VV	486
8.13	L'anaptyxe	493
8.14	La resyllabation	509
8.15	Faits isolés	515
8.16	Morphonologie	516
8.17	Nivellements analogiques	528
8.18	Observations générales sur les relations entre segments	535
9	Les clitiques	540
9.1	Les mots clitiques	540
9.2	La classe des clitiques en hittite	543
9.3	Propriétés prosodiques	548
9.4	Syntaxe élémentaire	555
9.5	La proclise	558
9.6	L'enclise	562
9.7	Agrégats clitiques	569
9.8	Forme et contexte des proclitiques	574
9.9	Forme et contexte des enclitiques syntopiques	574

9.10	Forme et contexte des enclitiques polytopiques	580
9.11	Forme et contexte des enclitiques monotopiques	590
9.12	Mécanismes transcatégoriels en frontière de clitiques	607
9.13	Tendances phonologiques idiosyncrasiques	612
9.14	Règles d'élimination par hiatus	613
9.15	Autres règles soustractives	619
9.16	Règle de gémination : C → CC / ₋ j	621
9.17	Phonotactique	624
9.18	Syllabation des agrégats	626
9.19	Rapports de sonorance	628
9.20	Spécificités phonologiques du comportement clitique	629
9.21	Récapitulatif et bilan	633
	Abréviations et références bibliographiques	635
	Index thématique	704
	Index des formes	708