

Inhalt des dreiunddreißigsten Bandes

	Seite
Einleitung in Goethes Schriften zur Kunst	V
Schriften zur Kunst. Erster Teil	
Von deutscher Baukunst 1772	3
Aus den Frankfurter gelehrten Anzeigen 1772 . . .	13
über Sulzer, die schönen Künste	13
Beiträge zu Lavaters Physiognomischen Fragmenten 1774—75	20
Aus Goethes Brieftasche 1775	35
Nach Falconet und über Falconet	36
Dritte Wallfahrt nach Erwins Grabe	41
Beiträge zu Wielands Teutschem Merkur 1788—89 .	44
Baukunst	44
Material der bildenden Kunst	48
Von Arabesken	49
Einfache Nachahmung der Natur, Manier, Stil	54
Über Moritz, Bildende Nachahmung des Schönen	60
Über Christus und die zwölf Apostel nach Raphael	61
Kunst und Handwerk 1789?	70
Ältere Gemälde, Benedig 1790	74
Über Wahrheit und Wahrscheinlichkeit der Kunst- werke 1797	84
Über die Gegenstände der bildenden Kunst 1797 . .	91
Über die Ausbildung eines jungen Malers 1797—98	95
Über strenge Urtheile 1798	100

	Seite
Einleitung in die Propyläen 1798	102
Über Laokoon 1798	124
Der Sammler und die Seinigen 1798—99	137
Diderots Versuch über die Malerei 1798—99	205
Geständnis des Übersetzers	205
1. Kapitel. Gedanken über die Zeichnung	207
2. Kapitel. Ideen über die Farbe	233
Weimarische Kunstausstellungen und Preisaufgaben	262
Nachricht an Künstler und Preisaufgabe 1799	262
Die Preisaufgabe betreffend. Preiserteilung 1800	267
Die neue Preisaufgabe auf 1801	274
Flüchtige Übersicht über die Kunst in Deutsch- land 1801	275
Preisaufgabe auf 1803	279
Rückblick 1803	281
Anmerkungen	285