

SOMMAIRE

Avant-propos > 11

Introduction > 15

I. Une vie égyptienne > 19

Les débuts > 19

Le Caire > 22

Haute-Égypte – Louxor > 25

Les dernières années > 29

Au service de l'archéologie > 32

Le laboratoire > 41

Le matériel > 47

Planches > 48

II. L'œuvre photographique > 153

Les photographies d'architecture > 154

Les photographies à caractère ethnographique > 159

Les photographies de Beato dans les publications > 162

Les cartes postales > 164

La question des signatures > 167

L'analyse des clichés de la collection du musée du Caire > 168

Conclusion > 173

Notes > 174

Index des termes techniques et procédés anciens > 178

Bibliographie > 180

Annexes > 185