

# Inhalt

KLAUS ALBRECHT SCHRÖDER

7 Vorwort

EVA MICHEL

15 »*Er zeichnete sehr sauber und hübsch mit der Feder*«  
Pieter Bruegel als Zeichner

LAURA RITTER

31 »*Nach der Manier des Hieronymus Bosch*«  
Formen, Funktionen und Wege künstlerischer Aneignung  
im graphischen Werk Pieter Bruegels

DANIELA HAMMER-TUGENDHAT

49 »*Dieser Bruegel hat viele Dinge gemalt, die nicht gemalt werden können*«  
Innovative künstlerische Verfahren als Mittel der Zeitkritik

## Katalog

67 Zwischen Feldarbeit und Kirmes  
99 Die Erfindung der Landschaft  
143 Gestochene Ethik  
169 Diablerie und Drolerie  
201 Von Kunst und Künstlern

## Anhang

217 Kurzbiographie  
219 Verzeichnis der Bruegel-Druckgraphik in der Albertina  
224 Literatúrauswahl  
231 Bildnachweis