

Inhaltsverzeichnis¹

CII. Ausdruck und Bedeutung. (Seite 609)	21
Der Ausdruck für eine Geschichte. Der Ausdruck für ein Wozuding. Überschrift, Thema, Begriff, Bedenken gegen unsere Darstellungen. Die Wortklassen. Abrutschen in die Gegenstandslehre. Auseinandersetzung mit den Vorgängern. Die Vernunft. Was nehmen wir mit den Geschichten vor. Wie und wo passen unsere Geschichten in die Systeme hinein. Überschrift und Thema in ihrer Beziehung zu den traditionellen Ausdrücken. Kritische Besinnung.	
Neuer Versuch einer Einteilung.	36
CII.² Geformte Geschichte, werdende Geschichte. (Seite 628) . .	36
Das Alter der Geschichten, der Staub des Alters. Das Alter der Worte, die Erbschaft der Worte, die Brücken der Erbschaft, das magische Wort, Wortzauber, leises Sprechen und Hören, Geschichten über Worte.	
CIII. Sprachwissenschaft. (Seite 639)	45
Stilles Sprechen, lautes Sprechen, das Gehabe in der Rede, die grammatischen Ausdrücke und die Geschichten, die Einteilung der Worte, 23 Gruppen bei Zimmermann, die Bedeutung der Gruppen, der Bedeutungsfluß.	
CIV. Das stille und das laute Sprechen. (Seite 647)	51
Das Lesen, Dichtung, Gottesdienst. Das Gebilde der Wissenschaft im Verhältnis zu dem lebendigen Gebilde »Wort«.	
CV. Die wissenschaftliche Sprachtheorie. (Seite 651)	54
Ihr Verhältnis zu Geschichten. Die Ausdruckskunde im Verhältnis zu Geschichten.	

CVI. Versuch einer Einteilung. (Seite 654)	57
Geformte Geschichte, Geschichte an der Quelle vergangener Geschichten, aktuelle Geschichten und ihre Modifikationen, Geschichte und Überschrift, Thema, Geschichten und die Akte, Geschichten und die Sprache, die Beugung, die Fälle und die Präpositionen, der Genitiv der Verwandtschaft, der Eigenschaft, das innerste Verhältnis von Wort und Geschichte.	
CVII. Der Genitiv. (Seite 661)	61
Deutsch und Lateinisch, 7 Arten Genitiv, was ist überhaupt Genitiv? Der Sinn der Endung, Possesivus [Genitivus possessivus], Genitiv der Adjektive, gibt es nicht, Genitiv, ein Verhältnis zwischen Substantiven, adjektiver Kern, verbaler Kern, Versuch einer Einteilung, Haben und persönliches Fürwort. Koordinierung von Genitiven, der Bedeutungswechsel der Genitive, Versuche über die Umkehrbarkeit, Besonderheiten des Genitivs.	
Einleitung zur Gattung. (Seite 673)	71
Die Welt Homers. (Seite 681)	76
Weitere Einteilung zu Homer. (Seite 683)	78
[Fortsetzung: Die Welt Homers. (Seite 685)]	
[Homer: Der Tod. (Seite 693)]	
[Homers Welt und deren Horizont. (Seite 704)]	
Einteilung, die Welt Homers. (Seite 707)	95
Schwierigkeiten (nach einem Studium von Saussure von etwa 8 Tagen). (Seite 708)	96
[Sprachwissenschaftliche Untersuchungen.]	
Notiz. Über die Freiheit. (Seite 722)	107
[Fortsetzung der sprachwissenschaftlichen Untersuchungen. (Seite 723)]	
Außer der Reihe. (Seite 731)	113
[Kratylos und das Bild des Kratylos.]	
[Fortsetzung: Die Überschrift. (Seite 732)]	
[Fortsetzung der sprachwissenschaftlichen Untersuchungen, der Ton. (Seite 734)]	
Außer der Reihe. Der Imperativ. (Seite 739)	119
Die Grammatik. (Seite 743)	122

Anhang	127
Kommentar	161
Personenregister	171
Sachregister	175