

# Inhalt

Zur Einführung .....	4
»Launch«: »I want to believe« – Zugänge zu Science-Fiction und Religion – Sek I/II (Landgraf) .....	6
– <b>Akte X – Die unheimlichen Fälle des FBI</b>	
1. Christus als Metapher: Erlösung und Desillusionierung – Sek I/II (Goos) .....	8
– <b>Star Trek: The Next Generation</b>	
2. Androiden/Künstliche Intelligenz: Menschenbild angesichts veränderter technologischer Bedingungen – Sek II (Vaorin) .....	15
– <b>Real Humans – Echte Menschen</b>	
– <b>Isaac Asimov, Ich, der Roboter, Beweismaterial</b>	
3. Interkulturalität und Fremdenfeindlichkeit: Begegnung mit dem Fremden – Sek I/II (Vaorin) .....	23
– <b>Arrival</b>	
– <b>Ted Chiang, Geschichte deines Lebens</b>	
4. Gottesbilder und Theodizee: Wer glaubt an wen? – Sek I/II (Goos) .....	31
4.1 Was macht einen Gott zu einem Gott? Perspektivwechsel zur Erschließung eines Gottesbildes	
– <b>Star Trek: The Next Generation</b>	
4.2 Angst – Last oder Hilfe auf dem Lebensweg?	
– <b>Theodore Sturgeon, Der mikrokosmische Gott</b>	
– <b>Star Trek: The Next Generation</b>	
5. Was ist Religion? »Propheten und Pah-Geister«: Zur Religion im Star-Trek-Universum und im Science-Fiction-Film – Sek I/II (Landgraf) .....	40
– <b>Star Trek: Deep Space Nine</b>	
– <b>Gerd-Matthias Hoeffchen und Claudia Nieser zu Religion und Science-Fiction</b>	
6. »Der Anfang«: Schöpfungserzählungen im Science-Fiction-Genre – Sek I/II (Landgraf) .....	43
– <b>2001: Odyssee im Weltraum</b>	
– <b>Star Trek: The Next Generation</b>	
– <b>Stanislaw Lem, Sterntagebücher</b>	
7. Sterben und Tod: Gibt's im Himmel eine Seele? – Sek I/II (Goos) .....	48
– <b>Star Trek: Voyager</b>	
– <b>Gerhard Roth zur Seele</b>	
8. Visionen von Zukunft: Lebensentwürfe zwischen Utopie und Dystopie – Sek I/II (Vaorin) .....	51
– <b>Die Tribute von Panem/Mockingjay 2</b>	
– <b>Suzanne Collins, Die Tribute von Panem, Flammender Zorn</b>	
9. »Möge die Macht mit dir sein«: Motive aus den Religionen bei Star Wars – Sek I/II (Landgraf/Vaorin) .....	57
– <b>Star Wars</b>	
– <b>Matthias J. Fritsch zu Mythen und Religionen bei Star Wars</b>	
10. »Es gibt nur einen wahren Gott«: Fanatismus und Fundamentalismus als andere Seite der Religion – Sek II (Vaorin) .....	60
– <b>Battlestar Galactica</b>	
– <b>(Isaac Asimov, Ich, der Roboter, Beweismaterial)</b>	
»Touchdown«: Utopien/Dystopien – Sek I/II (Vaorin) .....	64
– <b>Eberhard Pausch zu Gewissensfreiheit als Utopie</b>	