

Inhalt

Zur Einführung	4
»Launch«: »I want to believe« – Zugänge zu Science-Fiction und Religion – Sek I/II (Landgraf)	6
– Akte X – Die unheimlichen Fälle des FBI	
1. Christus als Metapher: Erlösung und Desillusionierung – Sek I/II (Goos)	8
– Star Trek: The Next Generation	
2. Androiden/Künstliche Intelligenz: Menschenbild angesichts veränderter technologischer Bedingungen – Sek II (Vaorin)	15
– Real Humans – Echte Menschen	
– Isaac Asimov, Ich, der Roboter, Beweismaterial	
3. Interkulturalität und Fremdenfeindlichkeit: Begegnung mit dem Fremden – Sek I/II (Vaorin)	23
– Arrival	
– Ted Chiang, Geschichte deines Lebens	
4. Gottesbilder und Theodizee: Wer glaubt an wen? – Sek I/II (Goos)	31
4.1 Was macht einen Gott zu einem Gott? Perspektivwechsel zur Erschließung eines Gottesbildes	
– Star Trek: The Next Generation	
4.2 Angst – Last oder Hilfe auf dem Lebensweg?	
– Theodore Sturgeon, Der mikrokosmische Gott	
– Star Trek: The Next Generation	
5. Was ist Religion? »Propheten und Pah-Geister«: Zur Religion im Star-Trek-Universum und im Science-Fiction-Film – Sek I/II (Landgraf)	40
– Star Trek: Deep Space Nine	
– Gerd-Matthias Hoeffchen und Claudia Nieser zu Religion und Science-Fiction	
6. »Der Anfang«: Schöpfungserzählungen im Science-Fiction-Genre – Sek I/II (Landgraf)	43
– 2001: Odyssee im Weltraum	
– Star Trek: The Next Generation	
– Stanislaw Lem, Sterntagebücher	
7. Sterben und Tod: Gibt's im Himmel eine Seele? – Sek I/II (Goos)	48
– Star Trek: Voyager	
– Gerhard Roth zur Seele	
8. Visionen von Zukunft: Lebensentwürfe zwischen Utopie und Dystopie – Sek I/II (Vaorin)	51
– Die Tribute von Panem/Mockingjay 2	
– Suzanne Collins, Die Tribute von Panem, Flammender Zorn	
9. »Möge die Macht mit dir sein«: Motive aus den Religionen bei Star Wars – Sek I/II (Landgraf/Vaorin)	57
– Star Wars	
– Matthias J. Fritsch zu Mythen und Religionen bei Star Wars	
10. »Es gibt nur einen wahren Gott«: Fanatismus und Fundamentalismus als andere Seite der Religion – Sek II (Vaorin)	60
– Battlestar Galactica	
– (Isaac Asimov, Ich, der Roboter, Beweismaterial)	
»Touchdown«: Utopien/Dystopien – Sek I/II (Vaorin)	64
– Eberhard Pausch zu Gewissensfreiheit als Utopie	