

EINFÜHRUNG

EDITORIAL

Günther Friesinger / Thomas Ballhausen / Judith Schoßböck 11

APOKALYPSE. VOM FALSCHEN ENDE DER GESCHICHTE

Frank Apunkt Schneider / Günther Friesinger 15

RE_COMPOSED 2017 33

MONOCHROMS KLIMA TRAINING CAMP

Frank Apunkt Schneider / Günther Friesinger 49

POSTAPOKALYPTICA 2051: REENACTING FUTURE

Frank Apunkt Schneider / Günther Friesinger 53

POSTAPOKALYPTISCHER SCHMUCK

Paula Pongratz 73

POLITIK

END/ZEIT/GE/SCHICHTEN DES COMPUTERS

Stefan Höltgen 103

„I WER' KALT UND IMMER KÄLTER“

Judith Schoßböck 123

AGENTEN DES ZUKÜNFTIGEN

Martin Zolles 141

THE BOMB IS THE BOMB IS THE BOMB

Lukas Hofmann / Christine Seblatnig 149

EVOLUTION UND APOKALYPTIK – NEUE HORIZONTE

Gruppe Or-Om 157

IT'S THE END OF THE WORLD AS WE KNOW IT: AND WE FEEL FINE

Johanna Braun 181

PROGNOSE

WAS WAR DIE ENDZEIT?

Christian Zolles 195

GASTFREUNDSCHAFT AM ENDE DER WELT

Thomas Ballhausen 209

DIE AMAZONE UND DER HELD IN FILMISCHEN SZENARIEN DER [POST]-APOKALYPSE

Raffaella Rogy 221

SYMBOLISCHE APOKALYPSE BEI HITO STEYERL

Teresa Retzer 231

VARIATIONS ON PAST AND FUTURE

Silvester Stöger 247

KÜNSTLERISCHE ZUGRIFFE

THE SUNS THAT HAVE OCCURRED

Frida Robles Ponce 259

BEWEISMITTEL, SONNE UND FLUT

Hannah Bründl 273

APOKALYPSE

David Ender / Jack Hauser 277

AND THEN YOU'RE FCK*D

Anna Zinßer / Christian Hoffstadt 289