

Inhalt

Zur Einleitung in diesen Band.....	5
INGRID GILCHER-HOLTEY	
„1968“ aus heutiger Sicht. Leitideen, Mobilisierungsdynamik und Wirkungsmacht.....	11
ROLF PARR	
1968 – Ein Initialereignis und sein Fortleben bei Uwe Timm und der AutorenEdition	31
GERHARD RUPP	
Bernward Vespers <i>Die Reise</i> – Authentisches Schreiben als ästhetische Revolte?	51
TILMAN VON BRAND	
Poet des Protestes: Erich Fried	69
PETER BEKES	
<i>Bleib erschütterbar und widersteh.</i> Peter Rühmkorfs Erinnerungen an die 68er	87
CLEMENS KAMMLER	
„Bleiben will ich, wo ich nie gewesen bin.“ Bezüge zu 1968 bei Thomas Brasch	105
CHRISTIAN LÜFFE	
1968 und der deutsche Film – eine essayistische Bestandsaufnahme	119

ULRIKE PREUSSER

Zwischen *Anti-Struwwelpeter* und *Papa Löwe*. Antiautoritäres in
Text-Bildgeschichten (nicht nur) für Kinder..... 137

KLAUS-MICHAEL BOGDAL

„Herrschaft, ihres mythischen Mantels entkleidet“: Kritik als
Leitmotiv der Essays Enzensbergers vor und nach 1968..... 155

Autorinnen-, Autoren- und HerausgeberInnenportraits..... 175