

# Inhalt

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort                                                               | 9   |
| Einleitung                                                            | 11  |
| 1. Psychoanalytische Sichtweisen in der Kunsttherapie                 | 11  |
| 2. Systemische Sichtweisen in der Kunsttherapie                       | 24  |
| <br>                                                                  |     |
| I. Lebensfluß und Lebenshindernisse (Blockaden) auf Körperbildern     | 51  |
| <br>                                                                  |     |
| 1. Allgemeiner Eindruck des Körperbildes                              | 54  |
| 2. Energiefluß im Körperbild                                          | 59  |
| 3. Unterteilungen im Körperbild                                       | 72  |
| Blockaden im Herz-Kreislauf-System                                    | 72  |
| Blockaden im Magen-Darm-Kanal                                         | 84  |
| Blockaden im Urogenitalsystem                                         | 90  |
| Blockaden im Skelett und Bewegungsapparat                             | 94  |
| Blockaden im Bereich des Nervensystems/Sinnesorgane                   | 102 |
| Blockaden zwischen den Körperhöhlen                                   | 107 |
| 4. Beschwerdebilder/Symbole für Beschwerden                           | 116 |
| 5. Die Haut/die Ausstrahlung                                          | 123 |
| 6. Der Körper im Kontext mit anderen Bildelementen                    | 132 |
| 7. Der Körper als Lehrmeister des Kunsttherapeuten                    | 136 |
| <br>                                                                  |     |
| II. Sackgassen: Therapeutischer Umgang mit Skripts im Bild            | 143 |
| Der Lebensweg                                                         | 144 |
| Das Lebenspanorama                                                    | 146 |
| Graphische Lebenskurven                                               | 176 |
| Die Sackgasse                                                         | 178 |
| Das Skript                                                            | 179 |
| Der Wiederholungszwang                                                | 180 |
| Auswege aus Sackgassen: Beispiele aus der kunsttherapeutischen Praxis | 182 |
| Die Sackgassen-Depression                                             | 242 |
| Ambivalenz vor dem Ausweg                                             | 250 |

|                                                 |            |
|-------------------------------------------------|------------|
| <b>III. Durchbruch durch geistige Blockaden</b> | <b>265</b> |
| Der »geistige Kern« in der Tiefe                | 266        |
| »Geistige Themen« als Abwehr von Berührung      | 276        |
| Durchbruch                                      | 278        |
| Spirituelle Symbole                             | 280        |
| Problemlösungen zweiter Ordnung                 | 282        |
| Spirituelle Entwicklungs-Symbolik im Bild       | 284        |
| <b>Literaturverzeichnis</b>                     | <b>292</b> |