

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
1. Psychoanalytische Sichtweisen in der Kunsttherapie	11
2. Systemische Sichtweisen in der Kunsttherapie	24
I. Lebensfluß und Lebenshindernisse (Blockaden) auf Körperbildern	51
1. Allgemeiner Eindruck des Körperbildes	54
2. Energiefluß im Körperbild	59
3. Unterteilungen im Körperbild	72
Blockaden im Herz-Kreislauf-System	72
Blockaden im Magen-Darm-Kanal	84
Blockaden im Urogenitalsystem	90
Blockaden im Skelett und Bewegungsapparat	94
Blockaden im Bereich des Nervensystems/Sinnesorgane	102
Blockaden zwischen den Körperhöhlen	107
4. Beschwerdebilder/Symbole für Beschwerden	116
5. Die Haut/die Ausstrahlung	123
6. Der Körper im Kontext mit anderen Bildelementen	132
7. Der Körper als Lehrmeister des Kunsttherapeuten	136
II. Sackgassen: Therapeutischer Umgang mit Skripts im Bild	143
Der Lebensweg	144
Das Lebenspanorama	146
Graphische Lebenskurven	176
Die Sackgasse	178
Das Skript	179
Der Wiederholungszwang	180
Auswege aus Sackgassen: Beispiele aus der kunsttherapeutischen Praxis	182
Die Sackgassen-Depression	242
Ambivalenz vor dem Ausweg	250

III. Durchbruch durch geistige Blockaden	265
Der »geistige Kern« in der Tiefe	266
»Geistige Themen« als Abwehr von Berührung	276
Durchbruch	278
Spirituelle Symbole	280
Problemlösungen zweiter Ordnung	282
Spirituelle Entwicklungs-Symbolik im Bild	284
Literaturverzeichnis	292