Table

Préambule

1.

Langue française, attention, péril? 7 Oser s'interroger sur la langue 9

I. Qu'est-ce que la langue?			
Comment définir la langue?	15		
Les Serments de Strasbourg (842) : naissance du français vraiment? 18			
Créole, dialecte, langue : quelles différences? 21			
Focus. Comment Molière écrivait-il? 23			
Suffit-il de parler la même langue (le français) pour se comprendre? 25			
Qui écrit les dictionnaires? 28			
Comment les mots deviennent-ils français? 31			
Focus. À quoi sert l'Académie française? 34			
Que veut dire « décrire le français » en linguistique?	38		

7

2.	Qu'est-ce qu'une faute ?	41
	Existe-t-il une seule langue française? 42	
	Le français, la plus belle langue du monde? 43	
	Peut-on remettre en cause	
	les règles grammaticales? 45	
	Mais qu'est-ce qu'une grammaire? 46	
	Les niveaux de langue existent-ils? 48	
	Comment fabrique-t-on le français standard? 51	
	Pourquoi a-t-on peur de faire des fautes? 55	
	Focus. Aller « au coiffeur »	
	ou « chez le coiffeur » ? 56	
3.	Qu'est-ce qu'une langue en danger?	62
	La langue française est-elle en danger? 63	
	Les néologismes : invasion ou enrichissement? 66	
	Le franglais pourrait-il remplacer le français? 68	
	Faut-il avoir peur du « langage jeune »? 73	
	Focus. Assiste-t-on à l'arabisation du français ? 78	
	Peut-on aimer le français sans tomber	
	dans la nécrophilie? 81	
	II. Au nom de la langue	
4.	Langage, pouvoir et violence :	
	la langue comme arme	87
	Agir par les mots 89	
	La violence symbolique et les mots qui tuent 90	
	La construction du sens des mots 94	

Focus. Le retournement du stigmate 97 Changer le monde ou changer la langue? 101

104

	•	
	Les offensives des grammairiens interventionnistes 106	
	L'éclipse des autrices 108	
	Résistances à la masculinisation du français : une longue histoire 109	
	La querelle du neutre et le sexe des mots 115	
	Focus. Que penser de l'écriture dite « inclusive » ? 117	
6.	Langue française et colonialisme : la langue comme étendard ?	122
	La diffusion du français dans les colonies : dépasser les clichés 124	
	Quel français pour les colonies? 126	
	Enseignement de la langue française et luttes de pouvoir 129	
	Français contre langues locales. À qui la faute? 133	
	Focus. Qu'est-ce que le français « petit nègre » ? 136	
7.	L'Organisation internationale de la francophonie (OIF) :	
	la langue comme prétexte	140
	L'OIF, un « machin » sans grand rapport avec la langue française? 141	
	La mise en place de la Francophonie comme institution : à chaque étape sa polémique 143	
	La Francophonie est-elle francophone? 152	
	Focus. Senghor, au-delà du mythe 154	

5. Masculinisation et féminisation du français : la langue comme champ de bataille

III. Langue et débats : promenades dans les histoires de la langue

8.	Qu'est-ce que le « génie » de la langue française ? Le français à l'Âge classique	159
	L'Âge classique et le prestige croissant de la langue française 160	
	Du prestige au « génie » de la langue 162	
	Rivarol et la consécration d'une vision mythique de la langue 163	
	Les salons de l'Ancien Régime : matrice de la supériorité de l'« esprit français » ? 166	
	De l'histoire à l'idéologie 167	
	La revendication de l'« esprit français » aujourd'hui 168	ı
	Focus. L'Europe était-elle francophone et francophile au xviii ^e siècle? 169	
	Exalter le génie d'une langue pour dénigrer les autres 170	
9.	La politique linguistique de la Révolution française (fin XVIII ^e siècle)	173
	L'idée d'une politique linguistique nationale : le français pour toutes et tous? 174	
	Le français contre les langues régionales : une position « universaliste » ? 176	
	Faire du français la langue de l'éducation 179	
	Focus. Les mots de la Révolution : l'invention d'un nouveau lexique ? 181	
10.	de la company de	
	aux sources de la grammaire scolaire	101
	(XIX ^e -XX ^e siècle)	186

Depuis quand l'orthographe existe-t-elle? 187

11. Révolution numérique et défis (plus ou moins!) nouveaux

203

Textos actuels et « textos » de nos ancêtres 206

La communication numérique : une nouvelle menace contre la langue française ? 207

Écrit-oral : un nouveau pacte ? 210

L'aube des humanités numériques 212

Peur de l'Autre et recherche de l'authenticité 214

Focus. Qu'est-ce qu'un accent « authentique » ? 215

Qu'est-ce qui est nouveau dans l'écriture numérique? 205

Conclusion 219

Qu'est-ce qu'aimer le français? 220 Les craintes de la division et du nivèlement par le bas 221 Clivages linguistiques, clivages politiques 223

Glossaire 227