

## Inhalt

1. Bei dem erfreulichen Anbruche des 1757. Jahres (1756) . . .	10
2. Annette an ihren Geliebten (1766) . . . . .	16
3. Willkomm und Abschied (1771/1789) . . . . .	18
4. Maylied (1771/1789) . . . . .	22
5. Kleine Blumen, kleine Blätter (Mit einem gemalten Band) (1770/71) . . . . .	28
6. Mahomets Gesang (1772/78) . . . . .	32
7. Concerto dramatico (1773) . . . . .	38
8. Aus Lavaters Tagebuch der Rheinreise vom 18. Juli 1774 . .	48
9. Wen du nicht verlässest Genius (Wandrer's Sturmlied) (1774?)	52
10. Prometheus (1774?) . . . . .	66
11. An Schwager Kronos (1774) . . . . .	72
12. Freuden des iungen Werthers (1775) . . . . .	76
13. Aus dem Tagebuch der Schweizer Reise 1775 (Auf dem See)	78
14. Herbstgefühl (1775) . . . . .	80
15. Eislebens Lied (Mut) (1775/76) . . . . .	82
16. Jägers Nachtlid (Jägers Abendlied) (1775/76) . . . . .	84
17. Warum gabst du uns die Tiefen Blicke (1776) . . . . .	88
18. Wandrer's Nachtlid (I) (1776) . . . . .	92
19. Gib das Tagwerk meiner Hände (Hoffnung) (1777?) . . . . .	94
20. Alles gaben Götter (1777) . . . . .	96
21. Harzreise im Winter (1777) . . . . .	98
22. Der Fischer (1778/79) . . . . .	108
23. Über allen Gipfeln (Wandrer's Nachtlid II) (1780) . . . . .	112
24. An den Mond (1778/1789) . . . . .	114
25. Des Menschen Seele Gleicht dem Wasser (Gesang der Geister über den Wassern) (1779) . . . . .	116
26. Gränzen der Menschheit (1781) . . . . .	120
27. Erbkönig (1782) . . . . .	124
28. Das Göttliche (1783?) . . . . .	128
29. Morgen Klagen (1788) . . . . .	134
30. Froh empfind ich mich nun (Fünfte Römische Elegie) (1788/89) . . . . .	142
31. (Nachgelassene Römische) Elegie I (1788/89) . . . . .	146
32. (Nachgelassene Römische) Elegie II (1788/89) . . . . .	152
33. (Nachgelassene Römische) Elegie III (1788/89) . . . . .	164
34. (Nachgelassene Römische) Elegie IV (1788/89) . . . . .	168

35. Aus: Venezianische Epigramme (1790) . . . . .	174
36. Aus: Xenien (Vier Jahreszeiten) (1796/1800) . . . . .	176
37. Dauer im Wechsel (1803) . . . . .	178
38. Das Tagebuch (1810) . . . . .	182
39. Gefunden (1813) . . . . .	212
40. Buch Sad. Gasele 1 (Selige Sehnsucht) (1814) . . . . .	218
41. Ist es möglich Stern der Sterne (Wiederfinden) (1815) . . . . .	220
42. Locken! haltet mich gefangen! (Hatem) (1815) . . . . .	224
43. Suleika (Nimmer will ich dich verlieren) (1815) . . . . .	224
44. Entoptische Farben (1817) . . . . .	226
45. Im Graenzenlosen sich zu finden (Eins und Alles) (1821) . . .	228
46. [Marienbader] Elegie (1823) . . . . .	230
47. Der Bräutigam (1825?) . . . . .	250
48. Entwickle deiner Lüste Glanz (Chinesisch-deutsche Jahres- und Tageszeiten V) (1827) . . .	252
49. Dem aufgehenden Vollmonde (1828) . . . . .	254
50. Vor die Augen meiner Lieben (1831) . . . . .	256
 Erläuterungen . . . . .	 259
Nachbemerkung . . . . .	283