

# Inhalt des fünfunddreißigsten Bandes

## Schriften zur Kunst. Dritter Teil

	Seite
Ruyssbael als Dichter 1813 . . . . .	3
Altdeutsche Gemälde 1815 . . . . .	8
Zu Boisserees Aufsatz über Herstellung des Straß- burger Münsters 1816 . . . . .	12
Anforderung an den modernen Bildhauer 1817 . . .	14
Skizzen zu Castis Fabelgedicht: Die redenden Tiere 1817	18
Münzkunde der deutschen Mittelzeit 1817 . . . . .	23
Joseph Bossi über Leonard da Vincis Abendmahl zu Mailand 1817 . . . . .	25
Berein der deutschen Bildhauer 1817 . . . . .	65
Philostrats Gemälde und Antik und Modern 1818 . .	69
Blüchers Denkmal 1818 . . . . .	140
Myrons Kuh 1818 . . . . .	145
Blumenmalerei 1818 . . . . .	154
Relief von Phigalia 1818 . . . . .	160
Julius Cäsars Triumphzug, gemalt von Mantegna 1820—22 . . . . .	164
Wilhelm Tischbeins Idyllen 1821 . . . . .	188
Radierte Blätter nach Handzeichnungen von Goethe 1821	209
Über die Entstehung der zweiundzwanzig Blätter mei- ner Handzeichnungen 1821 . . . . .	213
Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker 1821 . .	215
Kupferstich nach Tizian 1822 . . . . .	219
Hemsterhuis-Galliginische Gemmensammlung 1823 . .	222
Notice sur le Cabinet des Médailles etc. 1823 . . . .	226

	Seite
Von deutscher Baukunst 1823 . . . . .	231
Die Externsteine 1824 . . . . .	237
La Cena di Giotto 1824 . . . . .	242
Collection des Portraits historiques de Gérard 1826 . .	246
Borzüglichste Werke von Rauch 1827 . . . . .	260
Bildnisse ausgezeichneter Griechen und Philhellenen 1828	262
Das altrömische Denkmal bei Jgel 1829 . . . . .	263
Christus nebst zwölf alt- und neutestamentlichen Fi- guren 1830 . . . . .	271
Die schönsten Ornamente und Gemälde aus Pompeji, Herkulanum und Stabiä 1830 . . . . .	278
Rembrandt der Denker . . . . .	296
Reizmittel in der bildenden Kunst . . . . .	298
Siegesglied Napoleons in Oberitalien . . . . .	300
Zu malende Gegenstände . . . . .	302
Maximen und Reflexionen über Kunst . . . . .	303
1. Aus der „Morphologie“ 1817 . . . . .	303
2. Aus „Kunst und Altertum“ 1817—1827 . . . . .	303
3. Aus den „Betrachtungen im Sinne der Wan- derer“ 1829 . . . . .	309
4. Aus „Makariens Archiv“ 1829 . . . . .	315
5. Aus dem Nachlaß . . . . .	318
Anmerkungen . . . . .	329