

Inhalt des neununddreißigsten Bandes

Schriften zur Naturwissenschaft Erster Teil

	Seite
Einleitung	V
I. Zur Natur- und Wissenschaftslehre	
1. Fragment über die Natur 1781/82	3
2. Philosophische Studie 1784/85	6
3. Kristallisation und Vegetation 1789	9
4. Der Versuch als Vermittler von Objekt und Subjekt 1792	15
5. Erfahrung und Wissenschaft 1798	26
6. Einwirkung der neueren Philosophie 1820	28
7. Anschauende Urteilskraft 1820	33
8. Bedenken und Ergebung 1820	34
9. Vorschlag zur Güte 1820	36
10. Meteore des literarischen Himmels 1820	37
11. Erfinden und Entdecken 1820?	44
12. Naturwissenschaftlicher Entwicklungsgang 1821	46
13. Bedeutende Förderniß durch ein einziges geistreiches Wort 1823	48
14. Einfluß des Ursprungs wissenschaftlicher Entdeckungen 1823	52
15. Dogmatismus und Skeptizismus 1829	53
16. Induktion 1829	54
17. Analyse und Synthese 1829	55
18. Maximen und Reflexionen	
a) Aus „Kunst und Altertum“ 1821/23	58
b) Aus den Heften „Zur Morphologie“ 1822	60
c) Aus den Heften „Zur Naturwissenschaft“ 1823	61
d) Aus den „Betrachtungen im Sinne der Wanderer“ 1829	67
e) Aus „Makariens Archiv“ 1829	78
f) Aus dem Nachlaß	86

II. Zur Zoologie

1. Beitrag zu Savaters Physiognomischen Fragmenten 1775	117
2. Versuch über die Gestalt der Tiere 1790	118
3. Versuch einer allgemeinen Vergleichungslehre. Um 1792	127
4. Betrachtung über Morphologie überhaupt. Um 1795	133
5. Erster Entwurf einer allgemeinen Einleitung in die vergleichende Anatomie, ausgehend von der Osteologie 1795	137
6. Vorträge über die drei ersten Kapitel des Entwurfs einer allgemeinen Einleitung in die vergleichende Anatomie 1796	161
7. Dem Menschen wie den Tieren ist ein Zwischenknochen der obern Kinnlade zuzuschreiben 1784/1820	179
8. Ulna und Radius. Tibia und Fibula 1795/1824	202
9. Die Lepaden 1823	207
10. Die Skelette der Nagetiere 1824	211
11. Das Schädelgerüst aus sechs Wirbelknochen auf- erbaut 1824	217
12. Principes de Philosophie Zoologique 1830/32	218

III. Zur Botanik

1. Vorwort des 1. Heftes „Zur Morphologie“ 1807	249
2. Versuch, die Metamorphose der Pflanzen zu erklären 1790	259
3. Geschichte meines botanischen Studiums 1817/31	296
4. Verfolg 1817	317
5. Rückblick 1820	328
6. Nacharbeiten und Sammlungen 1820	330
7. Bildungstrieb 1820	335
8. Schema zu einem Aufsatz, die Pflanzenkultur im Großherzogtum Weimar darzustellen 1822	337
9. Probleme 1823	342
Anmerkungen	345