

# Inhalt des ersten Bandes

	Seite
Einleitung . . . . .	XI
Gedichte. Erster Teil . . . . .	1
Anhang . . . . .	219
Anmerkungen . . . . .	285

## Gedichte. Erster Teil

	Seite		Seite
<b>Erstes Buch</b>		Reiterlied . . . . .	36
Das Mädchen aus der Fremde . . . . .	3	Nadomessiers Totenlied . . . . .	38
An die Freude . . . . .	4	Der Pilgrim . . . . .	39
Dithyrambe . . . . .	7	Der Jüngling am Bache . . . . .	41
Das Siegesfest . . . . .	8	Punschlied. Im Norden zu fingen . . . . .	42
Die vier Weltalter . . . . .	13	An die Freunde . . . . .	44
Das Geheimnis . . . . .	15	Das Lied von der Glocke . . . . .	45
Sehnsucht . . . . .	17	<b>Zweites Buch</b>	
Thekla . . . . .	18	Der Ring des Polykrates . . . . .	59
Hektors Abschied . . . . .	19	Die Kraniche des Ibylus . . . . .	62
Des Mädchens Klage . . . . .	20	Die Blüthschaft . . . . .	68
Die Erwartung . . . . .	21	Kassandra . . . . .	73
Das Geheimnis der Reminiscenz . . . . .	23	Hero und Beander . . . . .	77
Würde der Frauen . . . . .	25	Der Taucher . . . . .	85
An Emma . . . . .	27	Ritter Toggenburg . . . . .	91
Der Abend . . . . .	28	Der Handschuh . . . . .	93
Die Blumen . . . . .	28	Der Graf von Habsburg . . . . .	96
Amalia . . . . .	29	Der Gang nach dem Eisen-	
Die Kindesmörderin . . . . .	30	hammer . . . . .	99
Punschlied . . . . .	34	Der Alpenjäger . . . . .	107
Berglied . . . . .	35	Der Kampf mit dem Drachen . . . . .	109

	Seite	Seite	
<b>Drittes Buch</b>			
Die Sänger der Vorwelt . . . . .	119	29. An einen Weltverbesserer . . . . .	147
Der Tanz . . . . .	120	30. Der beste Staat . . . . .	147
Das Glück . . . . .	121	31. Der Schüssel . . . . .	148
Der Genius . . . . .	124	32. Der Aufpaffer . . . . .	148
Pompeji und Herfulanum . . . . .	126	33. Mein Glaube . . . . .	148
Shakespeares Schatten . . . . .	129	34. Inneres und Aueres . . . . .	148
Die Geschlechter . . . . .	131	35. Freund und Feind . . . . .	148
Der Spaziergang . . . . .	132	36. Das Unwandelbare . . . . .	148
<b>Botivotafeln</b>			
1. (Widmung) . . . . .	141	37. Kolumbus . . . . .	148
2. Die verschiedene Bestimmung . . . . .	141	38. Der gelehrte Arbeiter . . . . .	149
3. Das Beleben . . . . .	141	39. Das Naturgesetz . . . . .	149
4. Zweierlei Wirkungsarten . . . . .	141	40. Korrektheit . . . . .	149
5. Unterschied der Stände . . . . .	141	41. Sprache . . . . .	149
6. Das Werte und Würdige . . . . .	141	42. An den Dichter . . . . .	149
7. Die moralische Kraft . . . . .	142	43. Der Meister . . . . .	150
8. Aufgabe . . . . .	142	44. Der Gürtel . . . . .	150
9. Pflicht für jeden . . . . .	142	45. Die zwei Tugendwege . . . . .	150
10. An die Proselytenumacher . . . . .	142	46. Licht und Farbe . . . . .	150
11. Archimedes und der Schüler . . . . .	142	47. Die schwere Verbindung . . . . .	150
12. Zeitige Generation . . . . .	143	48. Dilettant . . . . .	150
13. Die Übereinstimmung . . . . .	143	49. Die Kunstschwager . . . . .	150
14. Politische Lehre . . . . .	143	50. Gelehrte Gesellschaften . . . . .	151
15. Majestas populi . . . . .	143	51. Die drei Alter der Natur . . . . .	151
16. An die Astronomen . . . . .	143	52. Die Antike an den nordischen Wanderer . . . . .	151
17. Meine Antipathie . . . . .	144	53. Der Obelisk . . . . .	151
18. Der Genius . . . . .	144	54. Die Peterskirche . . . . .	151
19. Der Nachahmer . . . . .	144	55. Der Triumphbogen . . . . .	151
20. Genialität . . . . .	144	56. Das Distichon . . . . .	152
21. Die Forscher . . . . .	145	57. Die achtzeilige Stanze . . . . .	152
22. Der Samann . . . . .	145	58. Tonkunst . . . . .	152
23. Schöne Individualität . . . . .	145	59. Obffeus . . . . .	152
24. Die Mannigfaltigkeit . . . . .	145	60. Theophaie . . . . .	152
25. Menschliches Wissen . . . . .	146	61. Die Gunft der Musen . . . . .	152
26. An die Kunstler . . . . .	146	62. Der Homeruskopf als Siegel . . . . .	153
27. Weisheit und Klugheit . . . . .	146	63. Astronomische Schriften . . . . .	153
28. Würden . . . . .	147	64. Die Danaiden . . . . .	153
		65. An die Muse . . . . .	153
		66. Der Kaufmann . . . . .	153
		Rante . . . . .	154

	Seite		Seite
<b>Viertes Buch</b>		Die Theilung der Erde . . . . .	202
Der Antritt des neuen Jahr-		Die Antiken zu Paris . . . . .	203
hundert's . . . . .	155	Die deutsche Muse . . . . .	204
Die Götter Griechenlands . . . . .	156	Pegasus im Joch . . . . .	204
Die Ideale . . . . .	160	Das verschleierte Bild zu Sais . . . . .	207
Die Worte des Glaubens . . . . .	163	Hoffnung . . . . .	210
Die Worte des Wahns . . . . .	164	Licht und Wärme . . . . .	211
Klage der Ceres . . . . .	165	Breite und Tiefe . . . . .	212
Das Eleusische Fest . . . . .	169	Sprüche des Confucius . . . . .	212
Die Künstler . . . . .	176	Die Gunst des Augenblicks . . . . .	213
Das Ideal und das Leben . . . . .	191	Poesie des Lebens . . . . .	215
Resignation . . . . .	196	Die Macht des Gefanges . . . . .	216
An Goethe . . . . .	199	Sängers Abschied . . . . .	218

**Anhang**

An den Frühling . . . . .	221	Das Kind in der Wiege . . . . .	258
Phantasie an Laura . . . . .	222	Der philosophische Egoist . . . . .	258
Laura am Klavier . . . . .	224	Der spielende Knabe . . . . .	259
Die Entzückung an Laura . . . . .	225	Einem jungen Freunde . . . . .	259
Der Triumph der Liebe . . . . .	226	Die Führer des Lebens . . . . .	260
An Minna . . . . .	232	Die idealische Freiheit . . . . .	261
Männernwürde . . . . .	233	Zenith und Nadir . . . . .	261
An einen Moralisten . . . . .	236	Karthago . . . . .	261
Der Falschling . . . . .	237	Die Johanniter . . . . .	262
Elysiun . . . . .	238	Deutsche Treue . . . . .	262
Gruppe aus dem Tartarus . . . . .	240	Das Geschenk . . . . .	263
Die Schlacht . . . . .	240	Macht des Weibes . . . . .	263
Graf Eberhard der Greiner von		Der epische Hexameter . . . . .	264
Württemberg . . . . .	243	Die schöne Brücke . . . . .	264
Das Glück und die Weisheit . . . . .	245	Das Tor . . . . .	264
Rousseau . . . . .	246	Mittheilung . . . . .	264
Die Größe der Welt . . . . .	246	An * . . . . .	264
Der Kampf . . . . .	247	An ** . . . . .	265
Die unüberwindliche Flotte . . . . .	248	An *** . . . . .	265
Einer jungen Freundin ins		Das eigne Ideal . . . . .	265
Stammbuch . . . . .	250	Wahl . . . . .	265
Die berühmte Frau . . . . .	251	Die Philosophien . . . . .	265
Der Metaphysiker . . . . .	256	Die Philosophen . . . . .	266
Die Weltweisen . . . . .	256	Kant und seine Ausleger . . . . .	268

	Seite		Seite
Wissenschaft . . . . .	268	Jeremiade . . . . .	270
Die Sonntagskinder . . . . .	268	Die Flüsse . . . . .	271
Griechheit . . . . .	269	Das Spiel des Lebens . . . . .	273
Die Homeriden . . . . .	269	Die Begegnung . . . . .	274
Der erhabene Stoff . . . . .	269	Das Mädchen von Orleans . . . . .	275
Der Kunstgriff . . . . .	270	Dem Erbprinzen von Weimar . . . . .	276
Der moralische Dichter . . . . .	270	Parabeln und Rätsel . . . . .	277

---

Ein alphabetisches Verzeichniß der Überschriften und der Anfänge aller in dieser Ausgabe enthaltenen Gedichte folgt am Schlusse des sechszehnten Bandes.

---