

Inhalt

Vorwort	7
-------------------	---

Streitfragen: Die Linke und die Kritik des real existierenden Kapitalismus

<i>Joachim Hirsch</i> Sozialismus – oder was sonst?	12
------------------------------------------------------------------	----

<i>Joachim Bischoff</i> Moderner Kapitalismus und Reformpolitik	37
------------------------------------------------------------------------------	----

Grundlagen: Was bleibt nach dem Zusammenbruch des Realsozialismus?

<i>Heinz Jung</i> Der postrealsozialistische Kapitalismus <i>Zu den neuen Anforderungen an marxistische Kapitalismus-Analysen</i>	66
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Peter Hess</i> Der Kapitalismus ist der alte und er ist es nicht <i>Über Dialektik bei der Kapitalismuskritik</i>	87
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Karl Georg Zinn</i> Kritische Bemerkungen zur Metaphysik in der Politischen Ökonomie <i>oder: Warum der Keynesianismus seine Zukunft noch vor sich hat</i>	105
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Gesellschaft im Umbruch – Jenseits der Klassen?

<i>Sebastian Herkommer</i> Individualisierung und Klassenverhältnis	122
----------------------------------------------------------------------------------	-----

Hildegard Maria Nickel
Geschlechterverhältnisse und Sozialisationserfahrungen
im DDR-Alltag 148
Rüstzeug für den Weg in eine andere Moderne?

Sabine Kebir
Die historische Flexibilität von Gramscis Zivilgesellschaft . . . 166

Internationalisierung des Kapitals – Globalisierung der Risikogesellschaft?

Frank Deppe
Ist die Imperialismustheorie wieder aktuell? 188

Michael Briel/Dieter Klein
Reflexive Modernisierung und neue Gewaltenteilungen . . . 205