

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--------------------------------|----|
| Literaturverzeichnis | 11 |
| Einleitung | 19 |
| Vorbemerkungen | 28 |

Erstes Kapitel:

| | |
|--|-----------|
| Das Verhältnis von Parataxe und Hypotaxe | 32 |
| <i>1. Die Gattungen</i> | <i>32</i> |
| <i>2. Recit und Rede</i> | <i>41</i> |
| A. Übersicht über das Verhältnis in den Gattungen | 41 |
| a) Chansons de geste | 42 |
| b) Heiligenlegenden | 45 |
| c) Höfischer Roman | 49 |
| d) Prosatexte | 52 |
| B. Erzählung in direkter Rede | 55 |
| C. Direkte Rede und <i>emparleüre</i> | 61 |
| <i>3. Motivstil</i> | <i>68</i> |
| A. Beispielsammlung zu einzelnen Motiven | 69 |
| a) Parataktische Behandlung von Motiven des Recit | 69 |
| b) Hypotaktische Behandlung von Motiven der direkten Rede | 75 |
| c) Parataktische Behandlung von Motiven der direkten Rede | 81 |
| B. Kommentar | 83 |
| <i>4. Zusammenfassung. Zur stilistischen Bewertung von Parataxe und Hypotaxe</i> | <i>86</i> |
| A. Zur Problematik der stilistischen Bewertung | 88 |
| B. Die Parataxe im Epos | 89 |

Zweites Kapitel:

| | |
|--|-----------|
| Häufigkeit und spezifische Verwendung einzelner Gliedsätze | 97 |
| <i>1. Beurteilung und Einteilung der Konjunktionen</i> | <i>97</i> |
| A. Die verschiedenen Auffassungen bei der Beurteilung einzelner Konjunktionalklassen | 97 |
| B. Das konzessive Gefüge | 100 |

| | |
|---|-----|
| 2. Die Verwendung der Gliedsätze in Recit und Rede | 107 |
| A. Klassifizierung nach ihrer Funktion in der Erzählstruktur | 107 |
| a) Konditionalsätze | 108 |
| b) Finalsätze | 108 |
| c) Konzessivsätze | 109 |
| d) Temporalsätze | 109 |
| e) Konsekutivsätze | 111 |
| B. Die Verhältnisse in den einzelnen Texten | 118 |
| a) Tabellarische Übersicht und Kommentar | 118 |
| b) Zum Tempusgebrauch in der Rede der Chansons de geste | 124 |
| c) Der Gebrauch temporaler Konjunktionen zum Ausdruck gedanklicher Bezüge | 125 |
| d) Die Relativsätze und ihr Verhältnis zu den Adverbialsätzen | 127 |
| 3. Zur stilistischen Funktion bestimmter Gliedsätze | 134 |
| A. Entschärfung der Handlungsabfolge durch Relativierung | 134 |
| B. Gliedsatzarten der Handlungsführung | 141 |
| a) Der Typ <i>quant vit</i> | 141 |
| α) Über die Stellung des <i>quant</i> -Satzes | 144 |
| β) Der Reaktionstyp in den einzelnen Texten | 151 |
| b) Die Reprise mit <i>quant</i> , (<i>[si] com</i> u. ä.) | 153 |
| α) Die einzelnen Typen | 154 |
| β) Die Funktion der Reprise | 159 |
| c) <i>tant que</i> | 163 |
| α) <i>tant que</i> in seiner Komplementärfunktion zur Reprise | 163 |
| β) <i>tant que</i> und die Interpunktion | 168 |
| d) Konsekutivsätze | 170 |
| α) Wirkung als Ergebnis | 170 |
| β) Qualitative Idealität | 174 |
| e) Verschiedene Formen der Handlungsführung bei Villehardouin und Clari | 176 |
| C. Die unterschiedliche Häufigkeit einzelner Gliedsatzarten | 178 |
| a) Das stilistische Problem | 178 |
| b) Die Verwendung intellektueller Gliedsätze im Recit | 180 |
| α) Konditionalsätze | 184 |
| β) Kausalsätze | 186 |

Drittes Kapitel:

| | |
|---|------------|
| Zwischen Hypotaxe und Parataxe | 189 |
| 1. <i>Expressive Lockerung der Satzstruktur</i> | 191 |
| A. Segmentierung | 191 |
| B. Prolepse | 196 |
| C. Signalisierung | 202 |

| | |
|--|-----|
| 2. <i>Diskontinuität im Satzgefüge</i> | 205 |
| A. Störung durch Satzeinschub | 205 |
| a) Pronominaler Neueinsatz | 205 |
| b) <i>attractio inversa</i> | 207 |
| c) Wiederaufnahme hypotaktischer Konjunktionen | 210 |
| B. Diskontinuität nach absolutem Relativsatz | 213 |
| C. Diskontinuität im Relativsatz | 219 |
| 3. <i>Diskontinuität bei koordinierten Gliedsätzen</i> | 225 |
| A. Relativsätze | 225 |
| a) Diskontinuität und Synthese | 225 |
| b) Diskontinuität und Erzählperspektive | 234 |
| B. Konjunktionalsätze | 240 |
| a) Adverbialsätze | 240 |
| b) Indirekte Rede | 243 |
| C. Diskontinuität durch Gegensatz | 253 |
| 4. <i>Semantische Syllepse</i> | 255 |
| 5. <i>Die Einleitung der Apodosis durch Partikel</i> | 258 |
| A. Einleitung durch Adverbien | 259 |
| a) Verbreitung und Funktion im Recit | 259 |
| b) Adverbielle Reprise in direkter Rede | 266 |
| c) zum Typ <i>or (lors, donc usw.) , quant</i> | 268 |
| B. Einleitung der Apodosis durch <i>et</i> (die sog. Parahypotaxe) | 271 |
| Zusammenfassung | 284 |

Viertes Kapitel:

| | |
|---|-----|
| Die Parataxe | 286 |
| I. Die Dichtung | 288 |
| 1. Das Verhältnis von <i>Asyndese, et und si</i> | 288 |
| A. Die epischen Texte | 288 |
| a) epische <i>Asyndese</i> | 289 |
| b) <i>Asyndese/et</i> | 292 |
| c) <i>si</i> | 308 |
| d) <i>et/si</i> und die Kombination <i>et si</i> | 314 |
| e) <i>Asyndese/si</i> | 321 |
| B. <i>Asyndese, et und si</i> im höfischen Roman (<i>Cligès</i>) | 323 |
| 2. Die Häufigkeit der <i>parataktischen Verknüpfungselemente in der Dichtung</i> | 337 |
| A. Temporale Partikeln | 338 |
| B. Intellektuale und adversative Partikeln | 341 |
| C. Die Häufigkeit von <i>parataktischen Verknüpfungselementen in Recit und Rede</i> | 347 |

| | |
|--|------------|
| II. Die Prosa | 351 |
| 1. Die Struktur | 351 |
| A. Die Funktionen von <i>et</i> und <i>si</i> in der Prosa | 351 |
| B. Das perspektivische Problem der Reihung | 361 |
| 2. Zur Deutung des altfranzösischen Prosastils | 370 |
| A. Die bisherige Beurteilung | 370 |
| B. Recit und direkte Rede | 374 |
| C. Neue Voraussetzungen zur Beurteilung des Prosastils | 375 |
| Fünftes Kapitel: | |
| Zur Entstehung der hypotaktischen Konjunktionen | 385 |
| 1. Die Forschungslage | 385 |
| 2. Die Konjunktionsbildung mit <i>que</i> | 390 |
| A. Afrz. <i>a ce que, en ce que, de ce que</i> | 391 |
| B. Afrz. <i>por (ce) que, par (ce) que</i> | 395 |
| C. Überblick über die Entwicklung anderer präpositionaler und ad- | |
| verbieller Neubildungen | 411 |
| a) Afrz. <i>puis que</i> | 411 |
| b) <i>ainz que</i> | 413 |
| c) <i>depuis que</i> und <i>des que</i> | 414 |
| d) <i>après (ce) que</i> | 417 |
| e) <i>lues que</i> | 418 |
| f) <i>tandis que (com)</i> | 419 |
| g) <i>entrués que</i> | 420 |
| h) <i>dementres que</i> | 421 |
| i) <i>desi que, deci que</i> u. ä. | 423 |
| 3. Konjunktionalisierung von Adverbien und Präpositionen | 429 |
| A. Funktionsbestimmende Adverbien | 430 |
| B. Qualifizierte Hypothese | 435 |
| C. Relativierende und modifizierende Adverbien | 439 |
| 4. Verknüpfung von Gliedsätzen ohne Konjunktion oder Relativum | 441 |
| A. Verknüpfung ohne <i>que</i> | 441 |
| B. Verschiedene Typen des Konditionalgefüges | 447 |
| 5. Zusammenfassung | 450 |
| A. Zur historischen Beurteilung der altfranzösischen Konjunktional- | |
| syntax | 450 |
| B. Hypotaktische Konjunktionen im Vulgärlatein? | 455 |
| C. Zur Beurteilung der altfranzösischen Belege | 458 |
| Autorenregister | 461 |
| Wort- und Sachregister | 467 |
| Werk- und Stellenregister | 483 |