

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Danksagung | 5 |
| Einleitung | 9 |
| 1. Musikerziehung im 19. Jahrhundert und zur Zeit der Jahrhundertwende | 16 |
| 1.1 Musikunterricht an allgemeinbildenden Schulen | 16 |
| 1.2 Privatmusikerziehung | 21 |
| 1.3 Institutionelle außerschulische Musikerziehung | 31 |
| 1.4 Reformbestrebungen des Musikpädagogischen Verbandes sowie Hermann Kretzschmars | 40 |
| 1.5 Reformpädagogik und Musikerziehung | 46 |
| 2. Jugendmusikbewegung | 53 |
| Zeittafel | 53 |
| 2.1 Jugendbewegung | 54 |
| 2.2 Jugendmusikbewegung | 70 |
| 3. Der Beitrag von Leo Kestenbergs und Fritz Jödes zur Institutionalisierung öffentlicher Musikschulen | 105 |
| 3.1 Leo Kestenbergs Impuls zur öffentlichen Musikschularbeit | 105 |
| 3.2 Der Einfluss von Fritz Jöde auf die konzeptionelle Entwicklung der Jugend- und Volksmusikschule in den 1920er-Jahren | 123 |
| 4. Jugend- und Volksmusikschulen in der Weimarer Republik | 145 |
| 4.1 Jugendmusikschule der staatlichen Akademie für Kirchen- und Schulmusik in Berlin Charlottenburg | 145 |
| 4.2 Volksmusikschule der Musikantengilde in Berlin Charlottenburg e. V. | 161 |
| 4.3 Volks- und Jugendmusikschule Neukölln (Berlin-Süd) | 177 |
| 4.4 Weitere Einrichtungen | 194 |
| 4.5 Das Verhältnis zwischen Musikschullehrern und Privatlehrern | 196 |
| 5. Musikschulen für Jugend und Volk im Nationalsozialismus | 201 |
| 5.1 Jugendmusikbewegung und Nationalsozialismus | 201 |
| 5.2 Auftrag und Schulungsformen der Musikerziehung im NS-Staat | 217 |
| 5.3 Maßnahmen zur Etablierung und zum Ausbau des Musikschulwesens | 221 |
| 5.4 Musikschulen für Jugend und Volk | 229 |
| 5.5 Lehrkräfte an den Musikschulen für Jugend und Volk | 241 |
| 5.6 Musikschule für Jugend und Volk der Stadt Hamm | 250 |

| | |
|--|-----|
| 6. Die Neuorganisation des Musikschulwesens nach 1945 | 261 |
| 6.1 Ansätze zu einer Neuorientierung der Musikpädagogik | 261 |
| 6.2 Wilhelm Twittenhoff – „Neue Musikschulen, eine Forderung unserer Zeit“ | 282 |
| 6.3 Verband deutscher Musikschulen | 297 |
| 6.4 Positionspapiere und Konzepte zur Einrichtung von Musikschulen | 305 |
| 6.5 Maßnahmen zum Ausbau des Musikschulwesens | 309 |
| 6.6 Die Arbeit der Jugendmusikschule Stuttgart (1951–1968) | 313 |
| 6.7 Volksmusikschule Stuttgart (1953–1968) | 320 |
| 7. Aus heutiger Sicht: Der Beitrag der Jugendmusikbewegung zur Institutionalisierung des Musikschulwesens | 329 |
| 7.1 Die Jugendmusikbewegung – ein rein historisches Phänomen? | 329 |
| 7.2 Der Bildungsauftrag der Musikschule | 332 |
| 7.3 Musikschulstrukturen | 338 |
| 7.4 Musikschulunterricht | 343 |
| 7.5 Berufsbild der Musikschullehrkraft | 356 |
| 7.6 Fazit | 361 |
| Literatur | 364 |
| Zeitschriften und Zeitungen | 387 |
| Archivmaterialien | 388 |
| Internetquellen | 389 |