

# Inhaltsverzeichnis

## Premessa

- Cecilia Mussini – Stefano Rocchi – Giovanni Cascio* . . . . . 7

Eine Catullhandschrift in der Bayerischen Staatsbibliothek und ihre verlorene Doppelgängerin

- Dániel Kiss – Edina Zsupán* . . . . . 13

The Twenty-One Books of Aulus Gellius' *Attic Nights*: An Early History of the Text and Ancient Textual Arrangements

- Stefano Rocchi – Leofranc A. Holford-Strevens* . . . . . 25

Un'epistola di Giovanni Dondi a Arsendino Arsendi e Paganino da Sala

- Giulia Perucchi* . . . . . 35

Considerazioni sul volgarizzamento toscano dell'*Itinerarium* di Francesco Petrarca

- Giovanni Cascio* . . . . . 57

Il ms. 526 della Biblioteca Riccardiana di Firenze tra Bartolomeo Sachella e Giovanni Olzina?

- Laura Refe* . . . . . 93

Cento compagni di viaggio. Storia della tradizione del *Liber proverbiorum* di Lorenzo Lippi

- Paolo Rondinelli* . . . . . 127

Gli studi giuridici di Poliziano e la collazione delle Pandette

- Cecilia Mussini* . . . . . 153

Tilman Rasches Braunschweig und Conrad Celtis' Reise in den Norden ( <i>am. 4.2</i> ): Zwei Fallstudien zur Adaption zeitgenössischer und antiker Modelle in literarischen Deutschlandbeschreibungen um 1500 <i>Claudia Wiener – Bernd Posselt</i> . . . . .	235
Pier Vettori e Poliziano: per la storia del Terenzio Bembino e della filologia terenziana nel Cinquecento <i>Giorgio Piras</i> . . . . .	323
Per Nostradamus e l'umanesimo filosofico-scientifico. Il caso di Cristoforo Landino <i>Antonino Antonazzo</i> . . . . .	371