

Inhaltsverzeichnis

Danksagung.....	7
Inhaltsverzeichnis.....	11
Abkürzungen	13
1 Einleitung und Aufbau der Arbeit	15
1.1 Einleitung	15
1.2 Fragestellung und Forschungsziele	20
1.2.1 Fragestellung	20
1.2.2 Zielsetzung	23
1.3 Aufbau der Arbeit	24
2 Rahmenbedingungen der Forschung und Forschungsziele	25
2.1 Zum Forschungsthema.....	25
2.2 Deutschland-Afrika-Diskurs(e)	29
2.3 Zum Diskursverständnis	34
2.3.1 Schwierigkeiten der Diskursbestimmung	34
2.3.2 Diskursverständnis bei Foucault	39
2.3.3 Die Besonderheit von Foucaults Diskursbegriff.....	43
2.4 Exkurs: Foucault zwischen Hermeneutik, Semiologie und Strukturalismus	66
2.5 Medien – Institution.....	72
3 Deutschland-Afrika-Diskurse: Diskursformationen und Forschungstendenzen	76
3.1 Diskursformationen	77
3.1.1 Migration	77
Exkurs: Afrikanische „Bootsflüchtlinge“/Migranten als internationale Migranten.....	82
3.1.2 Entwicklungspolitik	86
3.2 Forschungstendenzen	93
3.2.1 Allgemeiner Diskursrahmen	93
3.2.2 Medienspezifischer Diskursrahmen.....	100
4 Deutschland-Afrika-Diskurse: Analyse von Machtwirkungen	104
4.1 Foucault – ein Afrikaner? „Expérience personnelle tragique“	104
4.2 Von der Archäologie zur Genealogie	111
4.3 Aussagen/énoncés	115
4.4 Die KDA als operativer Rahmen: Normalismus und Kollektivsymbole... ..	117
4.4.1 Normativität und Normalität.....	121
4.4.2 Kritische Diskursanalyse: Methode im Dialog	126
4.4.3 Diskursereignis – Zeitrahmen	127
4.4.4 Erstellung des Korpus	133
4.4.5 Datenkodierung/Computergestützte Kodierung	138

5 Analyseergebnisse	141
5.1 Von selektiver Wortwahl zur Medialisierung eines Afrika-Vokabulars.....	141
5.1.1 Begriffe und Konzepte: Migrant oder Flüchtling?.....	141
5.1.2 Berichterstattung als anthropologisch-ethnografische Tätigkeit.....	147
5.1.3 Migration/Flucht und EZ: eine Zahlenakrobatik.....	154
5.1.4 Kodierte Sprache über Afrika?	158
5.2 Die Präsentation: Kameraauge, Modus, Tempus.....	165
5.2.1 Perspektive der Berichterstattung: Kameraauge	168
5.2.2 Tempus und Temporalität.....	177
5.3 Interpretation: Deutungshoheit und Geltungsansprüche	180
5.3.1 Verniedlichen bzw. Dramatisieren als Mittel der Entmachtung.....	182
5.3.2 Umdeutung historischer Entwicklungen von Fluchtursachen.....	189
6 Diskussion der Analyseergebnisse und weiterführende Überlegungen.....	214
6.1 Verstrickung im Diskursgewimmel: „Discursive Turn“ in Sicht?.....	214
6.2 Deutschland/Afrika: Im kriegerischen Standby?	217
6.3 Afrikanische (Im-)Migranten als Wahnsinnige?	224
6.4 Medien – Geschichte – Begegnungen	225
6.5 Medienbeobachtungen als eine „Conscience malheureuse“?	228
6.6 Diaspora/Migranten und Entwicklungshilfe?	232
7 Ausblick.....	234
8 Literaturverzeichnis.....	240
8.1 Liste (alphabetisch) der Zeitungsartikel.....	240
8.2 Grundlagenwerke: Theorie, Methodik, Nachschlagwerke	253
8.2.1 Von Michel Foucault	253
8.2.2 Über Foucault	255
8.2.3 Andere Quellen: Diskurs und Diskurstheorie/Diskursanalyse.....	256
8.3 Grundlagenwerke: Medienkritik / Journalismustheorie und Medienanalyse	259
8.4 Weitere Quellen: Afrika-Studien und Sekundärliteratur.....	260