

# INHALT

|  |            |
|--|------------|
| <b>IM KRICKELKRAKEL LIEGT DIE GANZE WELT</b>   | <b>7</b>   |
| Walter Smerling                                |            |
| <b>KLAUS RINKE – EINE ANNÄHERUNG</b>           | <b>10</b>  |
| Thomas A. Lange                                |            |
| <b>»KRÄFTE, KRÄFTE, KRÄFTE«</b>                | <b>20</b>  |
| Robert Fleck                                   |            |
| <b>GROSSFORMATE</b>                            | <b>31</b>  |
| <b>KLAUS RINKE: BRÜCKENBAUER</b>               | <b>60</b>  |
| David Galloway                                 |            |
| <b>ZEICHNUNGEN</b>                             | <b>83</b>  |
| Mit Aphorismen von Klaus Rinke                 |            |
| Weiß   | 84         |
| Schwarz  | 122        |
| Farbe  | 166        |
| Frau   | 184        |
| Weiblichkeit                                   | 198        |
| Die vierte Kraft                               | 220        |
| Fruchtbarkeit                                  | 234        |
| Geburt   | 246        |
| Sonnenanbetung                                 | 254        |
| Beuys & Co.                                    | 266        |
| <b>DIE VIERTE KRAFT</b>                        | <b>276</b> |
| Klaus Rinke im Gespräch<br>mit Walter Smerling |            |
| <b>Apokalyptische Vision</b>                   | <b>284</b> |
| <b>ANHANG</b>                                  | <b>295</b> |
| Biografie                                      | 297        |
| Ausstellungen                                  | 298        |
| Verzeichnis der abgebildeten Werke             | 304        |