

PREFAZIONE	5
NOTA INTRODUTTIVA	13
CAPITOLO I D'ANNUNZIO, GLI HOHENLOHE E LA «CASETTA ROSSA»	21
CAPITOLO II DALL'ARTE ALLA VITA E... DI RITORNO	47
1. <i>Qualche nota su «Nerissa»</i>	49
2. <i>Incunaboli del carteggio dannunziano dai Taccuini al Fuoco</i>	58
CAPITOLO III DUE RITRATTI EPISTOLARI SULLA SOGLIA	71
1. <i>Zina-Nerissa e le carte di Gabriele d'Annunzio</i>	73
2. <i>Zina-Nerissa a Gabriele. Un ritratto e qualcosa di più</i>	76
CAPITOLO IV LE CARTE DI GABRIELE D'ANNUNZIO A ZINA HOHENLOHE WALDENBURG / «NERISSA» (1907-1921)	87
APPENDICE	127
<i>Notizia biografica per Zina</i>	129
BIBLIOGRAFIA GENERALE	149

1. Fonti primarie	151
1.1. <i>Opere di Gabriele d'Annunzio</i>	151
1.2. <i>Carte, carteggi e documenti d'archivio</i>	152
1.2.1 <i>Editi</i>	152
1.2.2. <i>Inediti</i>	153
2. Fonti secondarie	154
2.1. <i>Cataloghi, atti e volumi collettanei</i>	154
2.2. <i>Scritti singoli (articoli, saggi, monografie)</i>	156
3. Fonti on line	159
REPERTORIO ICONOGRAFICO	161
INDICE DEI NOMI	191
Ringraziamenti	199