

# 01

## Un siècle et demi d'expositions universelles

Des débuts mercantiles  
On réglemente  
Retour à l'humanité  
Les grandes expos de l'avant-58

# 03

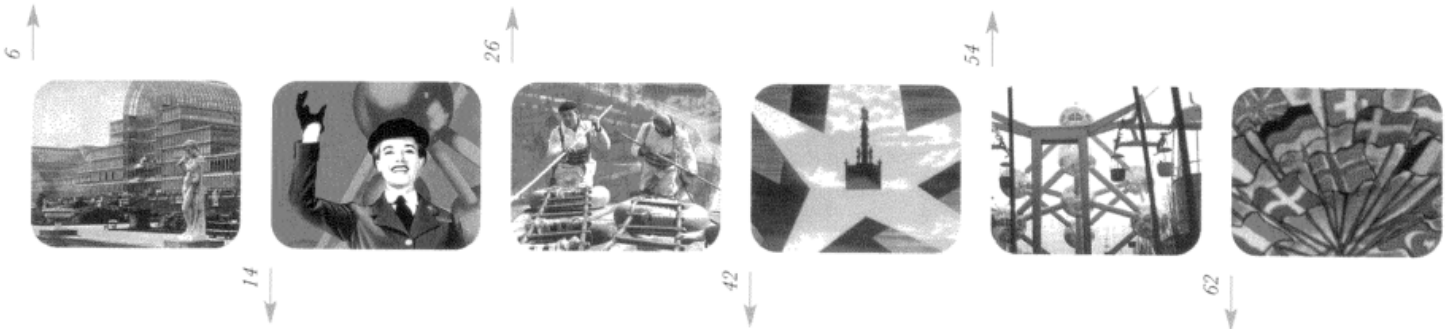
## Bruxelles, centre du monde

C'était au temps où Bruxelles bruxellait  
Bruxelles à cœur ouvert  
Brussels Airports  
Le Heysel en chantier  
Au pays du sourire

# 05

## Expo 58 Plan général

Plan général de l'Expo 58  
Parcs et jardins  
L'Expo sans fatigue  
L'Expo, à quel prix ?



# 02

## Prémisses et conception d'expositions universelles

L'Expo de l'après-guerre  
Candidature et mise en œuvre

# 04

## L'atome et la colombe

Objectif n° 1 : un monde plus humain  
Atomium, la force par l'union  
Un style qui parle  
Coup d'envoi

# 06

## Cité de la coopération mondiale

Le baby-boom de l'international

# Sommaire

## 07

### Quarante-trois États sous pavillons

Le Heysel, scène du monde  
Quels messages pour quels pays ?  
Les Européens, toujours présents

## 09

### Ancien et nouveaux mondes

Images idylliques  
et nouveaux rapports Nord-Sud  
Le cas Congo

## 11

### Arts, medias et divertissements

L'art au centre de toutes choses  
L'audiovisuel, déjà  
Stars des fifties  
Belgique joyeuse, Belgique à papa

70



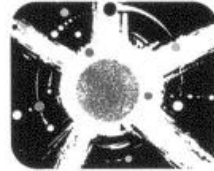
86



96



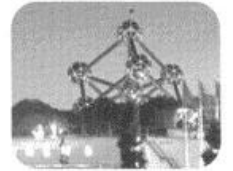
108



124



148



## 08

### Sputnik vs. American way of life

Chaud ou froid ?  
Le face-à-face des Grands  
Images des galaxies

## 10

### Progrès et modernité

Les nouveaux défis du génie humain  
Au cœur des Trente Glorieuses

## 12

### Épilogue

19 octobre, on ferme...  
Bilan et comptes.  
Le monde d'après