

Inhalt.

	Seite
Ausblick	7
I. Wedekinds künstlerische Persönlichkeit . . .	12
II. Die Idee des „kraftvollen Lebens“ in Wedekinds Werken	40
III. Wedekinds Schönheitsideal	57
IV. Die „Widervereinigung von Heiligkeit und Schönheit als göttliches Idol gläubiger Andacht“	65
V. Persönliches	76
Anhang: Bibliographie	91
