Sommaire

Introduction au thème 7

Partie I. Analyse des œuvres 37

LE BANQUET (387-367 AV. J.-C.), PLATON 39
LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (1595-1596), WILLIAM SHAKESPEARE 87
LA CHARTREUSE DE PARME (1839), STENDHAL 135

Partie II. L'amour 179

ÉTUDE TRANSVERSALE 181
CITATIONS 212

Partie III. Méthodologie 219

LE RÉSUMÉ 221
LA DISSERTATION 236
LA SYNTHÈSE 249
L'ORAL 254

Partie IV. Sujets et corrigés 259

SUJETS DE RÉSUMÉS 261
SUJETS DE DISSERTATIONS 271
CORRIGÉS DES RÉSUMÉS 275
CORRIGÉS DES DISSERTATIONS 279

Table des matières 313