

## TABLE DES MATIÈRES

<p>I. L'EUROPE CHRÉTIENNE DE 1220 A 1350 .....</p> <p>Architecture (15).</p>	<p>7-23</p>
<p>II. ARCHITECTURE GOTHIQUE EN FRANCE .....</p> <p>Expansion du gothique en France (46).</p>	<p>24-56</p>
<p>III. SCULPTURE GOTHIQUE EN FRANCE.....</p> <p>Sentiment de la nature (57). Notre-Dame de Paris (70). Amiens (73). Reims (76).</p>	<p>57-90</p>
<p>IV. L'ARCHITECTURE MONASTIQUE, CIVILE ET MILITAIRE .....</p> <p>Architecture monastique (91). Architecture civile (96). Architecture militaire (103).</p>	<p>91-109</p>
<p>V. LE DÉCOR .....</p> <p>Vitraux (110). Peinture et miniature (118). Tapisseries, orfèvrerie (120). Ivoire (128).</p>	<p>110-129</p>
<p>VI. EXPANSION DE L'ART GOTHIQUE HORS DE FRANCE .....</p> <p>Angleterre (131). Pays-Bas (138). Suisse. Scandinavie (140). Allemagne (142). Europe centrale (184). Espagne (187). Portugal (196). Italie (197). Orient latin (204).</p>	<p>131-205</p>
<p>ANNEXES .....</p> <p>Tableaux chronologiques (206-215). Planches en noir et blanc (216-224). Cartes (225-226). Bibliographie (227-240). Glossaire des termes techniques (240-243). Tables des dessins et des planches en couleurs (244-246). Index (247-252).</p>	<p>206-252</p>