

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	8
----------------------	---

Urbilder

1. Vom Wesen der Mitte	17
Symbolik der Mitte / Das Rad / Der König als Träger der Mitte / Der heilige Ort / Baum und Stein	
2. Ordnung in Raum und Zeit	37
Herrscher und Ödland / Die Gründung / Die Zeitrechnung / Der chinesische Herrscher / Der Ming T'ang	
3. Erneuerung	58
Tod und Erneuerung / Das Neujahrsfest zu Babylon / Altern und Siechtum: das Königtum der Shilluk / Die Einweisung der Herzöge von Kärnten	
4. Der junge und der alte König	75
Romulus und Numa / David und Salomo / Mitra und Varuna / Der deus otiosus	
5. Die Vereinigung der Gegensätze	94
Osiris und Horus / Der hieros gamos / Der ideale König	
6. Das Herrschaftsrecht	114
Die Gralsage / Hochzeit und Herrschaft / Die Prüfung / Das königliche Blut / Wahl und Weihe	

Sinnbilder

7. Der Ort der Herrschaft	145
Die Vierzahl / Stadt und Palast / Der Thron	
8. Das Licht	167
Farben / Die Sonne / Sonnentiere: der Löwe / Der Adler / Die Münze / Exkurs über das Symbol	

9. Die mächtige Hand	197
Die »Große Hand« / Die Heilkraft der Könige	
10. Speer und Krone	217
Der Speer / Die Krone	

Spiegelbilder

11. Der König in der Sage (I)	247
Alexander der Große / Junge Könige	
12. Der König in der Sage (II)	279
Der Priester Johannes / Der heimliche Kaiser	
13. Der König und der Dichter	299
Shakespeare: Heinrich IV. / Grillparzer: Ein Bruderzwist im Hause Habsburg / Ibsen: John Gabriel Borkman	
14. Das Sterben der Könige	331
Das Ödland / Epilog	
 Anmerkungen	 353
Bildnachweis	371
Sachregister	372