

Inhalt

Einleitung	1
I. Teil: Aporie und Tradition	11
1. Die Darstellung der Tradition	11
2. Die Kritik an der Tradition	31
a) Vorbemerkung	31
b) Die Bestimmung der Seele durch Bewegung (I 3)....	36
c) Die Bestimmung der Seele als einer 'Harmonie' (I 4,407b27-408a29)	63
d) Erneute Vornahme der Frage nach dem Verhältnis von Seele und Bewegung (I 4,408a31-b30)	71
e) Die Bestimmung der Seele durch das Unkörperliche (I 4,408b30-5,409b18)	75
f) Die Bestimmung der Seele durch Perzeption des Seienden (I 5,409b23-411a26)	84
g) Der Schlussteil der Verhandlung der Tradition (i 5,411a26-b30)	100
h) Schlussbemerkung	106
II. Teil: Methode und Tradition	115
1. Der Zusammenhang zwischen dem ersten Kapitel und dem Folgenden	115
2. Zum Problem der Traditionsaneignung in 'De anima'...	134
Anmerkungen	145
Verzeichnis der benutzten Literatur	167