

1	Einleitung	1
2	Funktion von Titelkupfern	9
	- Die Titelseite: Geschichtliche Entwicklung, Aufgaben und Erscheinungen.	
	Der Rahmendekor des barocken Buches	
2.1	Die Vorrede: Werk-, Autor- und Leserfunktion	13
2.1.1	Das Titelkupfer in der Funktion einer Vorrede	13
2.2	Die Widmung: Geistliche und profane Widmungen	37
2.2.1	Das Titelkupfer als Widmungsträger	38
2.3	Das Inhaltsverzeichnis/Register	53
2.3.1	Das Titelkupfer als Register	54
2.4	Das Titelkupfer als Träger von Wort- und Bildtitel	70
	Metaphorische Worttitel	
2.4.1	Die Metapher	77
2.5	Zusammenfassung und Ausblick	85
3	Sujets von Titelkupfern	87
3.1	Mundus	87
3.2	Schiff und Schifffahrt	97
3.3	Theatrum	106
3.4	Speculum	115
3.5	Silvae	123
3.6	Hortus	127
3.7	Flores	130

3.8	Fons	133
3.9	Annus	141
3.10	Civitas Sancta Jerusalem	148
4.	Typologie	150
4.1	Worttitelträger	153
4.2	Bildtitelstrukturen	155
	Anmerkungen	162
	Abkürzungsverzeichnis	220
	Literaturverzeichnis	221
	Künstlerverzeichnis	234
	Abbildungsverzeichnis	235