

INHALT

Einleitende Vorbemerkungen	1
I. Was ist Literatur bzw. ein Text?	3
1. Gattung, Textsorte und Diskurs	5
2. Primär- und Sekundärliteratur	6
II. Theoretische Ansätze in der Literaturwissenschaft	10
1. Textorientierte Ansätze	13
a) Philologie	14
b) Rhetorik und Stilistik	15
c) Formalismus und Strukturalismus	16
d) New Criticism	20
e) Semiotik und Dekonstruktion	21
2. Autororientierte Ansätze	24
3. Leserorientierte Ansätze	26
4. Kontextorientierte Ansätze	28
a) New Historicism	29
b) Feministische Literaturtheorie	29
5. Literaturkritik	32
III. Gattungen in der anglo-amerikanischen Textwissenschaft	35
1. Prosa	35
a) Plot	40
b) Charakter	42
c) Erzählperspektive	46
d) Setting	50
2. Lyrik	51
a) sprachlich-inhaltliche Ebene	54
b) visuell-optische Ebene	58
c) rhythmisch-akustische Ebene	60
3. Drama	65
a) Text	68
b) Transformation	69
c) Aufführung	74

4. Film	76
a) räumliche Dimension	80
b) zeitliche Dimension	82
c) akustische Dimension	84
IV. Epochen der anglo-amerikanischen Literatur	86
V. Wo und wie finde ich Sekundärliteratur?	92
VI. Wie verfasse ich eine wissenschaftliche Arbeit?	95
Anmerkungen	102
Weiterführende Literatur	103
Glossar textwissenschaftlicher Grundbegriffe	106
Register	127
Personen- und Werkregister	127
Schlagwortregister	132