

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	13
2.	Bemerkungen zum literarischen Selbstverständnis George Orwells	29
2.1	Die kreativen Impulse	30
2.2	Orwells kritischer Journalismus	33
2.3	Orwells Politikbegriff	34
3.	Die Auseinandersetzung mit dem Imperialismus	37
3.1	Die Auseinandersetzung mit dem theoretischen Hintergrund	37
3.1.1	Die Imperialismustheorie nach John R. Seeley	39
3.1.2	Die Reflexion von John R. Seeleys Theorie in den Standpunkten Dr. Veraswamis	44
3.1.3	Die Imperialismustheorie nach John Atkinson Hobson	45
3.1.4	Die Reflexion von J. A. Hobsons Theorie in den Standpunkten von John Flory	48
3.1.5	W. I. Lenins Imperialismustheorie	51
3.1.6	Die Reflexion von Lenins Theorie in den Standpunkten John Florys	55
3.1.7	Aspekte der Auswirkungen auf die Peripherie	58
3.1.8	Zwischenfazit	61
3.2	Die Darstellung des Imperialismus als politisches System	61
3.2.1	Überblick der Ergebnisse politikwissenschaftlicher Systemforschung unter besonderer Berücksichtigung von autokratischen Systemen	64
3.2.2	Untersuchung des Imperialismusbildes von Orwell vor dem Hintergrund politischer Systemforschung	66
3.2.2.1	Wirtschaftliche Aspekte	67
3.2.2.2	Gesellschaftliche Aspekte	69
3.2.2.3	Gesetzesgrundlage	75
3.2.2.4	Diffusion von Informationen	76
3.2.2.5	Opposition	77
3.2.3	Zwischenfazit	79
3.3	Innenansichten des Imperialismus - Das Verhältnis von System und Individuen	82

3.3.1	Auswirkungen auf die Mitglieder der kolonisierten Gesellschaft	82
3.3.1.1	Dr. Veraswami	82
3.3.1.2	U Po Kyin als Vertreter der einheimischen Verwaltungsträger	86
3.3.1.3	Die Problematik der Eurasier	90
3.3.1.4	Zwischenfazit	91
3.3.2	Auswirkungen auf die Mitglieder der Kolonialgesellschaft	92
3.3.2.1	Die besondere Disposition John Florys	93
3.3.2.2	<i>Pukka sahib code</i> - Garant für die Aufrechterhaltung des Systems und Mechanismus der Korruption	99
3.3.2.3	<i>Pukka sahib code</i> in <i>Burmese Days</i>	101
3.3.2.4	Macgregor als Personifizierung des <i>pukka sahib code</i>	103
3.3.2.5	Mechanismen der Korruption der Persönlichkeit	105
3.3.2.6	Der Konfliktbegriff nach Georg Simmel	108
3.3.2.7	Das Machtkonzept nach Michel Foucault	110
3.3.2.8	Konsequenzen für Individuum und Gesellschaft in <i>Burmese Days</i>	112
3.4	Die Auflösung imperialer Strukturen bei George Orwell	120
3.4.1	Initiativen der Linken im Mutterland	121
3.4.2	Initiativen der einheimischen Bevölkerung	126
3.4.3	Bewertung der realen Widerstandsbewegung am Beispiel M. Gandhis	130
3.4.4	Staatenbund	133
3.4.4.1	Die Auflösung des <i>Empire</i> durch Gleichstellung der Kolonien	134
3.4.4.2	Die Auflösung des <i>Empire</i> in Verbindung mit der Schaffung einer europäischen Einheit	140
3.4.4.3.	Exkurs: Patriotismus und europäische Einigung - Aktuelle Bezüge	146
4.	Auseinandersetzung mit dem Imperialismus in <i>Animal Farm</i>	151
4.1	Deutungsebenen von <i>Animal Farm</i>	151
4.2	<i>Animal Farm</i> als Prognose für den Fortgang der dekolonisierten Staaten	154
4.2.1	Das Verhältnis von Unterdrückern und Unterdrückten	155
4.2.2	Nationale Entwicklung nach M. Hechter	157
4.2.3	Nationale Entwicklung in <i>Animal Farm</i>	159

4.3	Interner Kolonialismus in <i>Animal Farm</i>	163
4.3.1	"Internal Colonialism" nach M. Hechter	163
4.3.2	<i>Animal Farm</i> als Beispiel für internen Kolonialismus	165
4.4	Einschränkung der Individualität	168
4.5	Bewertung der Verlängerung des Imperialismusmotivs	172
5.	Auseinandersetzung mit dem Imperialismus in <i>Nineteen Eighty-Four</i>	175
5.1	<i>Nineteen Eighty-Four</i> in der Gattung der Anti-Utopien	176
5.2	Zur Bedeutung der Wirkungsabsichten und des Genres für die Analyse	181
5.3	Die neue Weltordnung in <i>Nineteen Eighty-Four</i>	185
5.4	Auswirkungen auf die Individuen	191
5.4.1	Die Beherrschung des äußeren Proletariats	192
5.4.2	Die Beherrschung des inneren Proletariats	193
5.4.3	Die Beherrschung der äußeren Partei	196
5.5	Zwischenfazit	204
6.	Schlußbemerkung	207
7.	Literaturverzeichnis	211