

Inhaltsverzeichnis

1.	Geschichtliche Entwicklungen des lyrischen Diskurses	9
1.1.	System und Norm	9
1.2.	Tendenzen und Formen der modernen englischen Lyrik	11
1.3.	Die Rezeption der Gedichte von Dylan Thomas	19
2.	Bedingungen des lyrischen Diskurses	29
2.1.	Andere Welt - andere Sprache	29
2.2.	Identität und Sprache	34
2.3.	Das lyrische Gedicht als Anti-Diskurs	35
3.	Modalitäten des lyrischen Diskurses	43
3.1.	Thomas' 'language of fusion' - eine Sprache jenseits aller Diskurse	43
3.1.1.	Die Metapher	45
3.1.2.	Metonymie, Syntax, Verknüpfungsschemata	65
3.2.	Hermeneutische Aspekte der 'schwierigen' Lyrik von Dylan Thomas	75
4.	Interpretationen	91
4.1.	"This bread I break"	91
4.2.	"I see the boys of summer"	96
4.3.	"Grief thief of time"	106
4.4.	"Poem in October"	110
4.5.	"Lament"	114

4.6.	Entwicklungen	124
5.	Pragmatische Aspekte moderner Lyrik	131
6.	Literaturverzeichnis	139
6.1.	Sekundärliteratur zu Dylan Thomas	139
6.2.	Sonstige zitierte Werke	141
7.	Anhang: Gedichttexte	147