

Inhoud

Voorwoord	9
1 Inleiding	11
1.1 Probleemstelling	11
1.2 Corpus	14
1.2.1 Devote liederen	16
1.2.2 Collaties	29
1.2.3 Vitenverzamelingen	35
2 Historisch kader	41
2.1 Moderne devotie in de IJsselstreek	41
2.2 Spiritualiteit van de moderne devoten	47
2.2.1 De praktijk van de persoonlijkheidsomvorming	49
2.2.2 Arbeid en meditatie	51
2.3 De tekst- en boekcultuur van de moderne devoten	53
2.3.1 Omgang met teksten	53
2.3.2 Bestaande teksten	55
2.3.3 Teksten voor privégebruik	56
2.3.4 Teksten voor de gemeenschap	58
2.3.5 Waar staan de liederen?	59
3 Functies van liederen, collaties en viten	62
3.1 Methode en taalhandelingstheorie	62
3.2 Taalhandelingen in de liederen	66
3.2.1 Spreker en aangesprokene	67
3.2.2 Expressieve taalhandelingen	70
3.2.3 Directieve taalhandelingen	79
3.2.4 Informatieve taalhandelingen	85
3.2.5 Conclusie functionele analyse van de liederen	88
3.2.6 Lied als voorbeeld	97

3.3	Taalhandelingen in de collaties	101
3.3.1	Spreker en aangesprokene	101
3.3.2	Informatieve en persuasieve taalhandelingen	102
3.3.3	Directieve taalhandelingen	104
3.3.4	Uitzondering: expressieve taalhandelingen	107
3.3.5	Redactioneel commentaar	109
3.3.6	Conclusie functionele analyse van de collaties	110
3.4	Taalhandelingen in de viten	113
3.4.1	Spreker en aangesprokene	113
3.4.2	Redactioneel commentaar en functie van de tekst	115
3.4.3	Informatieve en persuasieve taalhandelingen	118
3.4.4	Directieve taalhandelingen	119
3.4.5	Expressieve taalhandelingen	121
3.4.6	Conclusie functionele analyse van de viten	123
3.5	Conclusie functionele analyse	125
4	Thema's van liederen, collaties en viten	129
4.1	Methode	129
4.1.1	Frequentielijsten	130
4.1.2	Sleutelwoorden	131
4.1.3	Skipgrammen en concordantielijsten	133
4.2	De grote lijnen	135
4.2.1	Expressiviteit in de liederen	135
4.2.2	Didactiek in de collaties	143
4.2.3	Voorbeelden in de viten	151
4.2.4	Persoonlijke voornaamwoorden	157
4.2.5	Conclusie van de grote lijnen	160
4.3	Jezus, God en Heer	161
4.3.1	Jezus en Christus	162
4.3.2	God en Heer	164
4.3.3	Passie	166
4.3.4	Kerst	171
4.3.5	Relatie tussen mens en God	177
4.3.6	Conclusie Jezus, God en Heer	183
4.4	Maria	184
4.4.1	Conclusie Maria	193
4.5	Bekeringsproces	194
4.5.1	Afkeer van de wereld	200
4.5.2	Toekeer tot God	202
4.5.3	Lijden en ascese	204
4.5.4	Conclusie bekeringsproces	207
4.6	Hiernamaals	208
4.6.1	Eeuwigheid	212

4.6.2	De vier laatste dingen	214
4.6.3	Engelen en duivels	217
4.6.4	Conclusie hiernamaals	220
4.7	Deugden en zonden	221
4.7.1	Goed en kwaad	224
4.7.2	Deugd en zonde	227
4.7.3	Gehoorzaamheid en ootmoed	231
4.7.4	Conclusie deugden en zonden	233
4.8	Verdeling thema's binnen de genres	234
4.9	Conclusie thematische analyse	238
5	Synthese	241
5.1	Samenvatting functionele analyse	241
5.2	Samenvatting thematische analyse	243
5.3	Algemene conclusie	245
5.4	Reflectie op de gebruikte methoden	251
6	Bibliografie	256
Bijlagen		277
Gebruikte siglen		277
Lijst van signaturen		277
Lijst van figuren, grafieken en tabellen		278
Registers		282
Namen		282
Instellingen		283
Teksten algemeen		283
Liederen		284
Collaties		285