Indice

Premessa 5

I. Come nasce un amore
1. Un saluto per strada 13
2. Seduzione in chiesa 33
3. Una donna alla finestra 45

II. Numeri, date e simboli
1. Nove, il numero del «miracolo» 55
2. Sei, il numero di Laura? 66

III. Alto e basso, quotidiano e sublime
1. Il doppio livello del racconto 81
2. Un'equazione analogica 84
3. L'analogia cristologica 87
4. Teologia metaforica 92

IV. Dall'anagrafe al mito
1. Bice Portinari 105
2. Giovanna, Lagia, Selvaggia 109
3. Laura 116
4. Adulterio e amor cortese 131

Santagata, Marco
Il poeta innamorato

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

V. Biografia ed esegesi
1. La poesia d'amore nella lunga durata 143
2. Beatrice alla luce di Bice 147
3. Dante alla luce di Bice 151

VI. Autoritratto d'autore
1. Tasselli di un'autobiografia ideale 157
2. Tra realtà e finzione 159
3. Tratti realmente autobiografici 162
4. Disegnatore di angeli 166

VII. Visioni
1. Una distorsione interpretativa 177
2. Le visioni di Dante 180

Note 187
Bibliografia 207
Indice dei nomi 213