

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	1
------------------------	---

Les arts libéraux, dont la dialectique, dans la vie d'Augustin, 1. — Plan de la recherche, 2.

PREMIÈRE PARTIE: LE *DE DIALECTICA* D'AUGUSTIN (*PRINCIPIA DIALECTICAE*).

CHAPITRE I. - LE CONTENU	7
------------------------------------	---

Mots et phrases, 7. — Les parties de la dialectique, 9, notamment la première, 10. — L'étymologie, 11, et ses variétés, 12. — La force du mot, 14. — L'obscurité et l'ambiguïté, 15. — Les variétés de l'ambiguïté, 16. — L'équivocité, 18.

CHAPITRE II. - LE PROBLÈME DE L'AUTHENTICITÉ .	21
--	----

I. Arguments contre l'authenticité	21
--	----

Le témoignage des *Rétractations*, 21. — La thèse des Mauristes, 22.

II. Médiocrité de ces arguments	24
---	----

L'extrême inachèvement de l'opuscule, 25, visible si l'on compare l'ampleur du plan, 26, et l'exiguïté de la portion traitée, 27. — Emplacement supposé de la progression vers l'incorporel, 28. — Les amorces d'un dialogue à venir, 29, selon un procédé avéré chez Augustin, 31.

III. Arguments pour l'authenticité 33

Le choix de quelques exemples, 33. — Les correspondances doctrinales avec l'œuvre d'Augustin, 34: chapitres I à IV, 35; chapitre V, 36; le système des quatre notions, 38, et ses affinités avec une page du *De magistro*, 41; chapitre VI, 43; la vaine curiosité grammaticale, 43; les chemins de l'étymologie, 45; chapitre VII, 47; le dialecticien et le rhéteur, 49; chapitre VIII, 50; chapitre IX, 51; la citation de l'*Hortensius*, 51; chapitre X, 53; l'ambiguïté du mot: entité grammaticale ou chose signifiée, 53; causes de l'ambiguïté, 55. — Valeur de ces rapprochements, 56; les deux écrits le plus concernés: *De magistro*, 57, et *De doctrina christiana*, 58; conclusion sur l'authenticité, 59.

CHAPITRE III. - L'INSPIRATION DOCTRINALE 61

I. La tradition des grammairiens 61

Identité de beaucoup d'exemples, 62. — Une tradition plutôt qu'une source, 63.

II. L'*Organon* d'Aristote 64

Les mots pris ou non en "combinaison", 64. — Proposition et discours ni vrai ni faux, 65. — Les systèmes de propositions, 66. — Mot écrit, mot sonore, mot intérieur, 67. — Univocité/équivocité et synonymie/homonymie, 68. — Rencontres doctrinales et divergences verbales, 70. — Les tra-

ductions latines, 71. — Une influence probablement indirecte, 71.

III. La logique stoïcienne 72

Les “exprimables incomplets”/“complets”, 72. — *Axiomata* et “exprimables complets” ni vrais ni faux, 74. — Les assemblages d'*axiomata*, 75. — Le traité de la définition, 77. — La sonorité rentre-t-elle ou non dans la dialectique? 78. — Le système signifiant-signifié-objet extérieur et le système *dictio-dicibile-res*, 79. — Contamination aristotélico-stoïcienne, 81. — La mystérieuse notion de *uerbum*, 82. — La double imposition des noms chez Porphyre, 84, et Boèce, 85. — Vaine curiosité étymologique? 86. — Les “éléments de l'étymologie”, 87. — Les premiers noms comme imitation, directe ou indirecte, des choses, 88. — Le discours obscène, 90. — Dialectique et rhétorique, 91. — La dialectique comme discernement de la vérité, 92. — Les “nerfs et os” de la dialectique, 93. — Obscurité et ambiguïté, 94. — L'ambiguïté généralisée, 95. — L'homonymie, facteur d'ambiguïté, 96. — Prépondérance de l'inspiration stoïcienne, 97. — Le paradoxe, 98.

CHAPITRE IV. - LA SOURCE LITTÉRAIRE 99

I. Les chances de Varron 99

1. Indices augustiniens 99

Surtout en *De ordine* II, 100.

2. Indices extérieurs à Augustin 101

Témoignage des grammairiens latins, 101. — Les textes dialectiques d'inspiration varronienne: Martianus Capella, 102. — Ses ressemblances frappantes avec Augustin, 103. — Sa dépendance relativement à Varron, 105. — Aulu-Gelle, 106. — Apulée, 107. — L'accord de ces deux auteurs, 108, s'explique par la commune influence de Varron, 109. — Leurs points de rencontre avec Augustin, 110. — Ils s'assortissent de divergences, 111. — Les incohérences d'Augustin montrent que Varron, sa source principale, n'est peut-être pas sa seule source, 112.

II. Quelle œuvre de Varron? 114

1. Le *De lingua Latina*? 114

Analogies avec Augustin dans le plan, 114. — Une théorie non stoïcienne de l'étymologie, 115, qui rejoint celle d'Augustin, 116. — Les mots primitifs, terme de la recherche étymologique, 117. — Identité de nombreux exemples, 119. — La conclusion doit être prudente, 120.

2. Le *De dialectica*? 121

Indice tiré du titre, 121. — Le dépassement du monde sensible chez Augustin, 122. — Même dessein dans les *Disciplinae* de Varron, d'après un témoignage de Claudianus Mamertus, 124. — Argument tiré du poème de Licentius, 127. — Divers arguments de convenance, 128. — Une convergence non exempte de problèmes, 130.

DEUXIÈME PARTIE: THÉORIE ET PRATIQUE DE LA
DIALECTIQUE DANS L'ŒUVRE D'AUGUSTIN.

CHAPITRE I. - LES TEXTES IMPORTANTS 135

I. Témoignages épars 135

Contra Academicos III, 136. — *De ordine* II, 136. — *Soliloques* II, 137. — *De doctrina christiana* II, 138. — *Cité de Dieu* VIII, 140.

II. Le traité *Contra Cresconium* 141

1. Les circonstances historiques 141

Cinq documents enchevêtrés, 141. — Augustin accusé de dialectique, 142. — Date du *Contra Cresconium*, 143.

2. Les données sur la dialectique 145

Dans la lettre de Cresconius, 145. — Dans le plaidoyer d'Augustin, 146. — Application au conflit sur le baptême, 147.

III. Les traités contre Julien 148

1. Le déroulement de la polémique 148

Trois écrits d'Augustin articulés avec deux de Julien d'Éclane, 149.

2. La dialectique de Julien 151

Julien, promoteur d'une théologie dialectique, 152. — Sa culture dialectique, 153, vient surtout des *Catégories* d'Aristote, 155.

3. Apports à la théorie augustinienne de la dialectique	157
La dialectique travestie par Julien, 157. — Augustin dans l'arène dialectique, 159.	
CHAPITRE II. - LA THÉORIE AUGUSTINIENNE DE LA DIALECTIQUE	
	161
I. Définition de la dialectique	161
Art de la <i>disputatio</i> , 161. — Art de distinguer le vrai du faux, 163. — Origine stoïcienne de cette double définition, 165.	
II. Objet de la dialectique	166
1. La définition, la division, le rassemblement	166
Dans le <i>De ordine</i> II, 166, les <i>Soliloques</i> II, 167, le <i>De doctrina christiana</i> II, 168. — Autres textes sur la définition, 170. — Les antécédents historiques, 171. — Cicéron sur <i>diuisio/partitio</i> , 172.	
2. L'implication et la disjonction des propositions.	174
Vues théoriques dans le <i>Contra Academicos</i> III, 174, et le <i>De doctrina christiana</i> II, 175. — Applications dans le <i>Contra Cresconium</i> , 177. — Le formalisme des règles dialectiques, 178, n'empêche pas leur objectivité, 179. — L'inspiration stoïcienne: la proposition conditionnelle, 180, la proposition disjonctive, 181, les deux premiers indémonstrables, 182. — La <i>reductio ad impossibile</i> , 184. — Le formalisme stoïcien, 185, et sa critique par la nouvelle Académie, 186.	

III. Dignité de la dialectique 188

Célébrée à Cassiciacum, 188. — Un thème varronien, 189. — Instrument ou partie de la philosophie? 190.

IV. La dialectique et les autres disciplines 191

1. Situation de la dialectique 191

Au centre des sciences du langage, 191. — L'une des deux sciences dont l'objet est rationnel, 192.

2. Dialectique et grammaire 193

3. Dialectique et rhétorique 194

Dans l'une et l'autre, dualité de la théorie et de la pratique, 194. — L'opposition du discours par questions et réponses et du discours suivi, 196. — Augustin la tempère, 198, au bénéfice de l'opposition de la densité et de l'abondance, 199, elle-même d'origine stoïcienne, 200. — Dévaluation de la rhétorique, 201, qui demeure pourtant légitime, 203. — Complémentarité des deux disciplines, 204. — La règle des mots et des choses, 206. — Un leitmotiv augustinien, 206. — Références historiques, 209.

4. Dialectique et sophistique 210

Les préceptes du *Contra Academicos* III, 211. — La mise en garde du *De doctrina christiana* II, 212. — L'inspiration stoïcienne, 213. — La sophistique de Cresconius, 214.

V. Les champions de la dialectique	215
Par excellence les stoïciens, 216. — Peu de place pour Aristote, 217. — Mention inattendue des épicuriens, 218.	
CHAPITRE III. - DIALECTIQUE ET THÉOLOGIE	221
I. L'apologie de la théologie dialectique	221
1. Les dépouilles des Égyptiens	221
Une illustration biblique en faveur de la récupération de la dialectique, 221.	
2. <i>Paulus dialecticus</i>	223
Un exemple d'enchaînement dialectique chez saint Paul, 224. — Ses controverses avec les dialecticiens païens, 225.	
3. <i>Christus dialecticus</i>	227
Jésus, authentique dialecticien avec les Juifs, 227.	
4. Un exemple de pratique dialectique	228
Le problème de la réitération du baptême, 229. — Mauvais usage du baptême par les donatistes, 230. — Mais leur baptême est bon, 232. — Aussi ne doit-il pas être réitéré, 233. — Convergence de l'Écriture et de la dialectique, 234.	
II. Le procès de la théologie dialectique	235
1. Un débat traditionnel	235
La tradition favorable à la dialectique, 236. — La dialectique contre la foi, 237. — Le courant	

hostile à la dialectique, 238, chez les Grecs, 239, comme chez les Latins, 241. — Les deux traditions, 242.

2. Rupture avec la dialectique incarnée par Julien 243

a. Indices d'une nouvelle perspective . . . 243

Dans la *Cité de Dieu* et surtout dans l'*Enchiridion*, 244.

b. Les Apôtres et les Pères contre la dialectique 245

Saint Paul créateur de nouveaux schèmes dialectiques, 246. — La transmission du péché originel ne dément pas les catégories aristotéliennes, 247, mais les dépasse, 248. — Florilège patristique opposé au concile péripatéticien, 249.

c. La dialectique inapplicable à la foi . . . 251

Julien fût-il dialecticien..., 251. — La théorie des contraires mise en échec, 252. — Le dialecticien congédié comme un hérétique, 253. — Deux attitudes antithétiques d'Augustin, 254.

INDEX BIBLIOGRAPHIQUE 257

INDEX DES PRINCIPAUX TEXTES CITÉS 267