

Indice

- 7 AVVERTENZA
- 9 PROLOGO. L'integrità degli intellettuali: Leo Löwenthal e la "Scuola" di Francoforte
- 15 1. Il giovane Palazzeschi, il futurismo e l'avanguardia
1. Palazzeschi nell'età giolittiana; 2. *Il codice di Perelà*; 3. *Due imperi... mancati*: il pamphlet pacifista di Aldo Palazzeschi; 4. "Lacerba", l'avanguardia fiorentina e il futurismo; 5. Ardengo Soffici, protagonista dell'avanguardia fiorentina ed europea del primo novecento
- 69 2. Maestri e compagni
1. Napoli centrale; 2. Per il centenario di Franco Fortini; 3. *L'erranza* di Carlo Muscetta; 4. Un ritratto di Norberto Bobbio; 5. Luciano della Mea, intellettuale rovesciato; 6. Luciano Bianciardi tra illusione e disincanto; 7. *Su Scrittori e popolo* di Alberto Asor Rosa; 8. *Il novecento* di Romano Luperini; 9. Attilio Mangano e l'altra linea
- 111 3. Il '68 e dopo
1. "Mondo Beat" e la cultura underground italiana; 2. L'utopia del '68 nel romanzo *L'uso della vita* di Romano Luperini; 3. *Vogliamo tutto* di Nanni Balestrini; 4. Underground a pugno chiuso: "Re Nudo"; 5. *Cani sciolti*, intervista a Renzo Paris; *I ragazzi che volevano fare la rivoluzione*. Un libro di Aldo Cazzullo
- 137 4. Due scrittori calabresi
1. I ritratti di La Cava; 2. Intervista a Carmine Abate; 3. Carmine Abate, grande scrittore calabrese e cittadino del mondo
- 151 5. Una conclusione in forma di intervista. La crisi della sinistra e della società italiana