

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE DE LA DEUXIÈME ÉDITION	1
--------------------------------------	---

INTRODUCTION

§ 1. Objet de notre étude	9
§ 2. Notre méthode.....	12
§ 3. Sources.....	14

CHAPITRE PREMIER

VÉRITÉ ET CERTITUDE

ART. I. — POSITION DE LA QUESTION	
§ 1. Le <i>Contra Academicos</i>	23
§ 2. La doctrine de la Nouvelle Académie ...	27
§ 3. La thèse d'Augustin	31
ART. II. — LA DISCUSSION.	
§ 1. Argumentation négative.....	33
§ 2. Argumentation positive.....	40
§ 3. Sens de l'argumentation. Le monde intel- ligible	42
§ 4. Le <i>cogito</i> , cas d'intuition intellectuelle ...	45
§ 5. La valeur des sens	54
§ 6. La véritable pensée des académiciens	58

CHAPITRE II

LA VÉRITÉ SUBSISTANTE

ART. I. — EXISTENCE DE DIEU.	
§ 1. Existence d'une démonstration	61
§ 2. Position de la question.....	63
§ 3. Existence de la vérité.....	66
A. Le nombre.	
a) Intelligibilité.....	67
b) Réalité	72

	B. La sagesse.	
	a) Intelligibilité.....	78
	b) Réalité.....	78
	§ 4. Le rang de la vérité.	
	A. Elle n'est pas notre raison.....	79
	B. Elle est au-dessus de notre raison....	83
ART. II. — LE VERBE.		
	§ 1. La Vérité et l'Intelligence divine.....	87
	§ 2. Les richesses de la Vérité.....	90
	§ 3. L'unité de la Vérité.....	96
ART. III. — LE PÈRE DE LA VÉRITÉ.		
	§ 1. La question.....	98
	§ 2. Égalité du Père et du Fils.....	101
	§ 3. Distinction du Père et du Fils.....	104
	§ 4. Vérité-essence divine et Vérité-hypostase..	107
ART. IV. — LA NATURE DE DIEU.		
	§ 1. Immutabilité.....	114
	§ 2. Éternité.....	117
	§ 3. Immensité.....	119
	§ 4. Simplicité.....	121
	§ 5. Ineffabilité.....	123

CHAPITRE III

LA VÉRITÉ CRÉATRICE

ART. I. — LA CRÉATION.		
	§ 1. Le fait de la création.....	129
	§ 2. Universalité de la création.....	135
	§ 3. Les Idées créatrices.....	138
	§ 4. Les degrés.....	143
ART. II. — LA CONSERVATION.		
	§ 1. La création continuée.....	146
	§ 2. Les raisons séminales.....	147
ART. III. — LA PROVIDENCE.		
	§ 1. Le fait.....	153
	§ 2. La question du mal.....	160
	A. La dégradation.....	162
	B. La liberté.....	165
	C. L'univers.....	171
ART. IV. — DISTINCTION DE DIEU ET DU MONDE.		
	§ 1. Contre le panthéisme.....	174
	§ 2. Liberté et création.....	177

CHAPITRE IV

LA VÉRITÉ ILLUMINATRICE

ART. I. — LES INTERPRÉTATIONS	179
ART. II. — LE POINT DE DÉPART PSYCHOLOGIQUE.	
§ 1. Les premières intuitions	185
§ 2. Rôle des sens	187
§ 3. La perception sensible	194
ART. III. — LE SUPPOSÉ ONTOLOGIQUE OU LA VISION EN DIEU	198
§ 1. Nature des idées.	
A. Absolu.....	200
B. Universalité	204
§ 2. Le maître intérieur	206
§ 3. La participation.....	210
ART. IV. — NATURE DE CETTE VISION	212
§ 1. La réminiscence	213
§ 2. La vision intuitive	215
§ 3. La vision dans l'image	218
A. Les degrés	218
B. La lumière créée.....	221
C. « Par les créatures »	226
§ 4. La contemplation	229
ART. V. — L'ACTIVITÉ DE NOTRE INTELLIGENCE	233
§ 1. Intimité de l'action créatrice	234
§ 2. La formation des idées	237
ART. VI. — COROLLAIRE : L'IMMORTALITÉ DE L'ÂME ...	241

CHAPITRE V

LA VÉRITÉ BÉATIFIANTE

ART. I. — LE SOUVERAIN BIEN.	
§ 1. Le bonheur	251
§ 2. L'amour naturel de Dieu	253
§ 3. Possession du souverain Bien.	
A. Intellection.....	256
B. Amour	258
ART. II. — LA MORALITÉ.	
§ 1. La loi.....	260
§ 2. La vertu.....	264

ART. III. — LA PURIFICATION.....	267
§ 1. Ses conditions	268
A. Le terme après la mort.....	269
B. L'aide divine	271
§ 2. Sa nature.	
A. Point de vue de l'intelligence	272
B. La déchéance par le sensible.....	274
C. L'attraction du sensible	276
§ 3. Le salut.	
A. La bonne volonté.....	278
B. L'ordre de l'amour.....	282
C. Foi et grâce	283
CONCLUSION	287
BIBLIOGRAPHIE.....	297
Index des noms d'auteurs.....	303
Table des matières.....	307

